

## **TANTÁRGYI TEMATIKA**

# **ANGOL NYELV ÉS KULTÚRA TANÁRA**

**Osztatlan tanárképzés**

**Általános iskolai tematika (4+1)**

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvtan 1 Grammar in Use	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N02/BTOAN1L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné dr. Papp Judit, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy feladata és célja megismertetni a hallgatókat az angol nyelvtani szerkezetekkel és szabályokkal, ösztönözni őket a nyelvtanulásra és tanulmányaikhoz biztosítani a megfelelő nyelvi alapokat. A hallgatók alkalmazni és hasznosítani tudják a megszerzett elméleti tudást az angol nyelv elsajátítása során, illetve megtanulnak különbséget tenni jelentés, forma és stílus között.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgatók nyelvtani tudásának fejlesztése B2 szintre.  <b>képesség:</b> Az elméleti és gyakorlati nyelvtani készségek fejlesztése.  <b>attitűd:</b> A hallgatói motiváció növelése a nyelvtani tudás fejlesztésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatók felelősséget vállalnak a nyelvtani szabályok elsajátításáért nyelvi képességeik fejlesztése céljából.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Egyszerű és folyamatos jelen idő</li> <li>2: Jelen és múlt idő közti különbség, egyszerű és folyamatos befejezett jelen</li> <li>3: Múlt idők: egyszerű és folyamatos múlt, egyszerű és folyamatos befejezett múlt idő</li> <li>4: Jövő idők – will, going to, egyszerű és folyamatos jelen, jóslat, szándék, ígéret, megbeszélte időpont, formális és informális használat</li> <li>5: Jövő idők – to be to, jövő időt kifejező igék, egyszerű és folyamatos befejezett jövő idő, jövő a múltban (was going to, stb.)</li> <li>6: Igeidők áttekintése</li> <li>7: Should, had better, ought to; can, could, be able to</li> <li>8: may, might; must vs. have (got) to; need(n't), (don't) need to, don't have to</li> <li>9: A passzív – a passzív alakja és használata direkt és indirekt tárggyal</li> <li>10: Igealakok – to infinitive, bare infinitive, gerund; tárgyas és tárgyatlan igék; a tárgy elhagyása</li> <li>11: Függeszbeszéd – az igeidő változásának szükségessége/szükségtelensége függőbeszédben</li> <li>12: Függesz kérdések – a függőbeszédben használatos igék</li> <li>13: Igealakok és függő beszéd</li> <li>14: A tanultak megszilárdítása</li> </ol>	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b>  A gyakorlati jegyet 50-50%-ban teszi ki két zárthelyi dolgozat.  elégséges &gt;60%;  közepes &gt; 70%;  jó &gt;80%;  jeles &gt; 90%</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Hewings, Martin. 2005. <i>Advanced grammar in use 2<sup>nd</sup> Edition</i>. Cambridge : Cambridge University Press (3<sup>rd</sup> Edition is acceptable)  Swan, Michael. <i>Practical English usage</i>. 3<sup>rd</sup> edition, international student's edition. Oxford: Oxford University Press, 2005.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Graver, D: 1995. <i>Advanced English Practice</i>. 3rd ed. Oxford: OUP.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Angol leíró nyelvtan 1 Descriptive Grammar 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N03-1, BTOAN1L03-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 1 / 7	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali, levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy egyik célja az, hogy a hallgatók a nyelvészeti-nyelvtani terminológiát megismerjék. A másik célkitűzés az angol nyelv rendszerének elsajátítása, a nyelvtani szabályokkal kapcsolatos tudatosság kialakítása. A tantárgy megalapozza a későbbi nyelvészeti kurzusok (fonológia, mondattan, jelentésstan stb.) teljesítését is. Ebben a félévben az igével és az igei csoporttal kapcsolatos kérdések állnak a középpontban.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> nyelvészeti terminológia elsajátítása  <b>képesség:</b> a nyelv szabályrendszerének megfelelő, gördülékeny és választékos szövegalkotás több regiszterben és témában, szóban és írásban egyaránt, nyelvészeti szakszövegek megértése és feldolgozása  <b>attitűd:</b> az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáinak tudatos képviselése, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés  <b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel, felelősségvállalás saját angol szövegeiért</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nyelvtani alapfogalmak, szóosztályok</li> <li>2. Az angol ige és csoportosításának lehetőségei</li> <li>3. Az ige jelölt kategóriák</li> <li>4. Idő és igeidő</li> <li>5. Aspektus, igeszemlélet</li> <li>6. 1. dolgozat</li> <li>7. Modalitás, igemód</li> <li>8. Cselekvő és szenvedő igealakok</li> <li>9-11. Módbeli segédigék</li> <li>12-13. Igenevek: főnévi és melléknévi igenév, gerund. Test 2</li> <li>14. Értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>  Részvétel az órák min. 60% -án, 2 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele  Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1  60-69%: 2  70-79%:3  80-89%:4  90-100%: 5</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Graver, B. D. 1995. <i>Advanced English Practice</i>. 3<sup>rd</sup> ed. Oxford: OUP.  Greenbaum, Sidney and Quirk, Randolph. 1997. <i>A student's grammar of the English language</i>. 11. impr. Harlow: Longman.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Biber, D., Conrad, S., &amp; Leech, G. 2002. <i>Longman Student's Grammar of Spoken and Written English</i>. Harlow: Longman.  Budai L. 2003. <i>English Grammar: Theory and Practice</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.  Dowding, A., Locke, Ph.. 2006. <i>English Grammar. A University Course. 2 ed.</i> New York: Routledge.  Swick, E. 2010. <i>English Verbs &amp; Essentials for ESL Learners</i>. New York: McGraw Hill.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés az angol történelembe Introduction to British History	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N04-01, BTOAN1L04-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium.
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy áttekintést nyújtson a brit szigetek és Írország népeinek történelméből a kezdetektől a 20. század első feléig. Jóllehet a meghatározó erő ezen országok között Anglia, a történészek egyre fontosabbnak tekintik Wales, Skócia és Írország nemzeti identitásának a hangsúlyozását és az azt formáló események tárgyalását.</p> <p>Az előadások betekintést nyújtanak ezen események hátterébe, de részletes ismertetésre a rendelkezésre álló keretek nem adnak alkalmat, erre az előadást követő szeminárium keretei között van lehetőség, ahol a hallgatók saját olvasmányaikon keresztül fejlesztik nyelvi és ténybeli tudásukat valamint kiselőadás formájában elmélyülnek és számot adnak egy az általuk választott témában</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglistika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglistika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A brit szigetek őstörténete</li> <li>2. Kelták és Rómaiak</li> <li>3. Az angol-szászok</li> <li>4. Norman hódítás</li> <li>5. Középkor</li> <li>6. Skót szabadságharc</li> <li>7. Tudorok / reformáció</li> <li>8. Polgárháború</li> <li>9. 1688</li> <li>10. Ipari forradalmak kora</li> <li>11-12. A brit birodalom fénykora és hanyatlása</li> <li>13. Nagy-Britannia a századfordulón</li> <li>14. Lezárás, értékelés</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Entry test (60%)	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Compulsory literature: Kearney, H. <i>The British Isles</i>. Cambridge: CUP, 1989. Lyndon, J. <i>The Making of Ireland</i>. Routledge. London, 1998 Morgan, K. <i>Oxford History of Britain</i>. Oxford: OUP, 1993</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Recommended literature: Lee, S.J. <i>Aspects of British Political History 1914-1995</i>. 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés a fonetikába 1 Introduction to Phonetics 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N05-02, BTOAN1L05-02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 1 / 7	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 1	<b>Munkarend:</b> nappali/levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókat az angol nyelvben használt fonémákkal és a jelölésükre alkalmazott IPA szimbólumokkal. A kurzus során az anyag elsajátítása érdekében a hallgatók hangfelvételekkel, szövegekkel, diagramokkal és a hangzó nyelv rögzítésére szolgáló egyéb eszközökkel dolgoznak. Különös figyelmet szentelünk az angol és a magyar nyelvben előforduló magán- és mássalhangzók kiejtése közötti különbségeknek.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Ismeri a szak területének (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szak kifejezéseit. Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.  <b>képesség:</b> Több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél angolul, világos, részletes szövegeket alkot sokféle témában, különösen az angolszász kulturális témakörökkel kapcsolatosan. Folyamatos és természetes módon olyan interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, amely egyik félnek sem megterhelő, valamint megérti az anglisztikához kapcsolódó szakmai szövegeket.  <b>attitűd:</b> Tudatosan képviseli az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.  <b>autonómia és felelősség:</b> Az anglisztika területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ortholgraphy, IPA, useful sources / Ortográfia, IPA, hasznos források</li> <li>2 Plosives, voicing / Exploziva, zöngéesség</li> <li>3 Fricatives, affricatives / Réshang, zárréshang</li> <li>4 Nasals / Nazális mássalhangzók</li> <li>5 /r/, /l/</li> <li>6 /j/, /w/</li> <li>7 Test 1 / 1. zárthelyi dolgozat</li> <li>8 The schwa, central vowels / Svá, centrális magánhangzó</li> <li>9 Short and long /i/ / Hosszú és rövid /i/</li> <li>10 /e/~æ/</li> <li>11 Short and long /u/ and /o//Hosszú és rövid /u/, /o/</li> <li>12 Diphthongs, triphthongs / Kettős-, hármashangzók</li> <li>13 2. zárthelyi dolgozat</li> <li>14 oral test / szóbeli vizsga</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> szakirodalmi bemutatás, 2 zárthelyi dolgozat, rövid kvízek, házi feladatok, szóbeli vizsga</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy a következő komponensből áll: órai aktivitás, házi feladatok, rövid kvízek során szerzett jegyek (40%), 2 zárthelyi dolgozat (20-20%), szóbeli vizsga (20%).</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Knight, Rachael-Anne. <i>Phonetics: A Coursebook</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012 Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i>. 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. Nádasdy, Ádám. <i>Background to English Pronunciation</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Ladefoged, Peter-Johnson, Keith. <i>A Course in Phonetics</i>. 6th edition. Boston: Wadsworth. 2010. Kovács János-Siptár Péter. <i>Újra angolra hangolva: az angol kiejtés könyve</i>. Budapest: Helikon Nyelviskola, 2000. Nádasdy, Ádám. <i>Practice Book in English Phonetics and Phonology</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Írás / olvasás készségfejlesztés I. Readin / Writing 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N06-01 / BTOAN1L06-01/ <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné Dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens; Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a különböző írásbeli műfajok sajátosságaival (szerkezet, kohézió, szókincs, érvelés stb.), és ezekre támaszkodva elősegíteni, hogy elsajátítsák azokat az olvasott szövegértési és írásbeli készségeket, melyekre további tanulmányaik során szükségük lesz.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgatók megtanulják szövegszinten felismerni és értelmezni a műfaji, stilisztikai és nyelvi különbségeket, és maguk is létrehozni különböző írott szövegeket a tézismondatoktól a bekezdéseken át a hosszabb fogalmazásokig (vélemény kifejtő, összehasonlító és érvelő esszé). Emellett az olvasott szövegeken keresztül elmélyíthetik ismereteiket az angol és amerikai kultúra terén.  <b>képesség:</b> A olvasási és írásbeli feladatok segítségével fejlődik a hallgatók ezzel kapcsolatos szövegértési kompetenciája és íráskészsége. Tapasztalataikat és megszerzett képességeiket felhasználva leendő tanítási gyakorlatuk során diákjaik kompetenciáját és készségeit is fejleszteni tudják majd.  <b>attitűd:</b> A tantárgy elősegíti a hallgatók kritikai hozzáállásának, értő elemzési készségeik fejlődését, illetve interkulturális kompetenciájuk növekedésével a tudatos nyelvhasználatot, kulturális tudatosságot és kultúra-közvetítést.  <b>autonómia és felelősség:</b> A beadványként készítendő három fogalmazás esetében a hallgató önállóan dönt annak szűkebb témájáról, a megközelítési mód és a kivitelezés mikéntjéről. A tematikus blokkok arra invitálják a hallgatót, hogy egyéni kutatást végezzenek a témában, illetve, hogy további műfajokat, kulturális kifejezőmódokat ismerjenek meg és sajátítsanak el.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  1. Bevezetés  2-5. témakör: Kapcsolatok  - műfaji sajátosságok, gyorsolvasás, lényegkiemelés  - szókincs jelentésének kikövetkeztetése a szöveggörnyezetből  - szövegkohézió, nagyobb témakörök és kezdőmondatok felismerése, összefoglaló írása  6. zárthelyi dolgozat  7-10. témakör: Kultúra  - idézetek elemzése, összefüggésekre fókuszáló szövegértés, tények és vélemények megkülönböztetése  - szókincsbővítés  - összehasonlítás technikái  11-13. témakör: Globalizáció és az internet  - részletekre fókuszáló szövegértés  - ok-okozati viszony, az érvelés szerkezeti felépítése  - szókincsbővítés  14. zárthelyi dolgozat</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai munka, beadványok, zárthelyi dolgozatok  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláíráshoz a szemináriumok legalább 70%-án részt kell venni. A három beadvány (vélemény kifejtő, összehasonlító és érvelő fogalmazás) egyenként 18%-át, a két zárthelyi dolgozat szintén egyenként 18%-át, az órai munka pedig 10%-át teszi ki a végső szorgalmi jegynek. Az egyes feladatok értékelésénél és a gyakorlati jegy megállapításánál a következő ponthatárok és százalékok érvényesek: 100%-88% = 5; 87-75 = 4; 74-63 = 3; 62-50 = 2; 49-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Braer, D. &amp; Penn, M. (2013). One nation, divisible. <i>The Atlantic</i> (28 June).  <a href="http://www.theatlantic.com/national/archive/2013/06/one-nation-divisible/277286/">http://www.theatlantic.com/national/archive/2013/06/one-nation-divisible/277286/</a>  Faulkner, W. (1930). "A Rose for Emily"  <a href="http://resources.mhs.vic.edu.au/creating/downloads/A_Rose_for_Emily.pdf">http://resources.mhs.vic.edu.au/creating/downloads/A_Rose_for_Emily.pdf</a>  "The Bridget Jones economy" <i>The Economist</i>, Dec 20th 2001. <a href="http://www.economist.com/node/883664">http://www.economist.com/node/883664</a></p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Boardman, C. A. &amp; Frydenberg, J. (2002). <i>Writing to communicate. Paragraphs and essays</i>. Harlow: Longman.  Jordan, R. R. (1999). <i>Academic writing course</i>. Harlow: Longman.  Numrich, C. (2002). <i>Raise the issue</i>. Longman: White Plains, NY.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Hallás utáni értés 1. Listening / Speaking 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N06-03, BTOAN1L06-03 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs, Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 1	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Ebben a tantárgyblokkba a hallás és beszédképesség fejlesztését szolgáló tárgyak kerültek (melyek célja, hogy az alapozó szakaszban az alapvizsga szóbeli témái kerüljenek feldolgozásra. A képzés során kiemelt szerepet kap a szóbeli kifejezőképesség fejlesztése, a folyékony, gördülékeny, könnyed beszéd és pontos nyelvhasználat, valamint előadói és véleménynyilvánítási technikák, készségek és az interakciós rutinok elsajátítása, gyakorlása irányított, tudatosságot erősítő, a beszéd folyamatosságát elősegítő és értékelő feladatokkal.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait  <b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához  <b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb  <b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  - különböző C1 és profícirncy nehézségű szövegek hallgatás  - autentikus szövegek ( pl domumentum fimek)  3 Zárthelyi dolgozat</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>  - 2 dolgozat (60%)  - órai részvétel ( 40%)</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> írásbeli dolgozat</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capel, A. &amp; Sharp, W. (2013). <i>Objective proficiency</i>. Cambridge: CUP.</li> <li>2. Newbrook, J.&amp; Wilson,J.(2008). <i>New proficiency Gold</i>. Harlow: Longman.</li> <li>3. Stephens, M. (2006). <i>New proficiency reading</i>. Harlow: Longman</li> </ol> <p><b>Ajánlott</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lebauer, S (2005). <i>Lern tol isten, Listen to learn</i></li> </ol>	

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi felzárkóztató 1 Remedial Language Development 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N07, BTOAN1L07 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs, Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév (nappali):</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> Bementi teszt eredményéhez kötött
<b>Óraszám/hét:</b> 2	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás
<b>Kreditpont (nappali):</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a többi kurzus teljesítéséhez szükséges alapvető nyelvi készségeket. E célból a Nyelvhasználat kurzus tematikája által le nem fedett nyelvtani szerkezetekkel foglalkozunk. A kurzuson való részvétel kötelező azoknak a hallgatóknak, akik az alapvizsgán nem érnek el legalább 50%-os eredményt.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgatók nyelvtudásának fejlesztése B2 szintre.  <b>képesség:</b> Elméleti és gyakorlati készségek fejlesztése.  <b>attitűd:</b> A hallgatói motiváció növelése a nyelvtudás fejlesztésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatóknak lehetősége nyílik saját maguk, mint célnyelvi beszélők fejlesztésére.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  1: Értékelés  2: Szófajok, mondatelemzés  3: Múlt idők  4: Vonzatos igék  5: Igeidők ismétlése  6: Utazás – vonzatos igék, szókincs, jövő idő Travel  7: Igeidők ismétlése  8: Mondat-átalakítás  9: Vonzatos igék: look and see; lose, miss, waste  10: <i>I wish</i> használata jelen és múlt időben  11: módbeli segédigék ismétlése  12: Mondat-átalakítás 2  13: Elő- és utótagok - szókincsbővítés  14: A passzív</p>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> -	
<b>Kötelező irodalom:</b> Murphy, Raymond: <i>English Grammar in Use</i> – Cambridge University Press Hewings, Martin. 2005. <i>Advanced grammar in use 2<sup>nd</sup> Edition</i> . Cambridge : Cambridge University Press	
<b>Ajánlott irodalom:</b> Swan, Michael: 1995. <i>Practical English Usage</i> – OUP	



<b>Tantárgy neve:</b> Integrált nyelvhelyesség 1 Integrated Skills 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N09-03, BTOAN1L09-03 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs, Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Az alapozó tantárgy célja, hogy aktuális politikai, kulturális és irodalmi szövegeken keresztül fejlessze a hallgatók szóbeli és írásbeli kifejezőképességét, hallás utáni szövegértését. Központi szerepet kap a gördülékeny beszéd és a pontos nyelvhasználat elsajátítása, a szövegalkotási és szerkesztési készségek magas szintű fejlesztése és gyakorlása.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait  <b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához  <b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb  <b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  1- <i>Munkavállalás az EU-ban</i>  Nyelvtan: Verb patterns (transitive and intransitive)  3-4:<i>Művészetek</i> / Nyelvtan: Word formation: suffixes  5: Project munka: Modern művészetek  6. Zárthelyi(1)  7.-8 . <i>Pénz és hatása</i> / Nyelvtan: Adverbs of manner and noun phrases  9-10 : <i>Földön kívüli élet</i>/ Nyelvtan: Modals  11-12 :: <i>Festivals</i> / Nyelvtan: Verb tenses  13: Zárthelyi(2)  14. Értékelés</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>  - 2 dolgozat (50%)  - projektmunka (20%)  - órai részvétel ( 30%)</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> írásbeli dolgozat, projektmunka, tematikus prezentációk.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  4. Capel, A. &amp; Sharp, W. (2013). <i>Objective proficiency</i>. Cambridge: CUP.  5. Newbrook, J.&amp; Wilson,J.(2008). <i>New proficiency Gold</i>. Harlow: Longman.  6. Stephens, M. (2006). <i>New proficiency reading</i>. Harlow: Longman</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  1. Thomson, A. J. &amp; Martinet, A.V. 1986. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.  2. Pelyvás, I- Szabó, Cs,- Rovny F: 1993. <i>What...horror! Or perhaps delight</i>. Debrecen: Panoráma nyelvstúdió</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Olvasott szövegértés kortárs témákban I Readings in Contemporary Topics 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N09-04 / BTOAN1L09-04 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczáné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2/10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 1	<b>Munkarend:</b> nappali/levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy feladata és célja fejleszteni a hallgatók olvasási és olvasott szövegértési készségeit, illetve a tanrend alapozó tantárgyait gyakorlati aspektusokkal kiegészíteni. A hallgatók olvasnak újságcikkeket, novellákat és egyéb írásokat, melyeken keresztül bővül a szókincsük, fejlődik beszédkészségük és megtanulják strukturált formában összegezni az olvasottakat.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <i>tudás:</i> A hallgatók olvasási készségének és szókincsének fejlesztése B2 szintre.  <i>képesség:</i> Az olvasási és összegzési készségek fejlesztése.  <i>attitűd:</i> A hallgatók motiválása egyéni olvasásra és szókincsbővítésre.  <i>autonómia és felelősség:</i> A hallgatók megtanulják, hogy saját felelősségük a szókincs bővítése, az összegzés technikájának elsajátítása és a szövegek megértése, mely készségek későbbi tanulmányaik és életük során is fontos szerepet játszik majd.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Szókincstanulási technikák</li> <li>2: Könyvkritikák és sci-fi – beszélgetés, kritika írása</li> <li>3: Egyperces novellák, Véletlen találkozás – ifjúsági regények, szókincsbővítés; előzetes becslések a történet alakulásáról</li> <li>4: Megfélemlítés – a megfélemlítés típusai, személyes tapasztalatok, beszélgetés</li> <li>5: Internetes zaklatás – az internetes zaklatás veszélyei, a tudatosság növelése</li> <li>6: Prezentációk – hírességek internetes zaklatás, kutatás, plágium</li> <li>7: Zárthelyi dolgozat</li> <li>8: Kihaló nyelvek – olvasás, szókincsbővítés, beszélgetés</li> <li>9: Kihaló nyelvek projektek – kutatás és az eredmények prezentálása</li> <li>10: Munkakörülmények – az európai és amerikai munkakörülmények összehasonlítása, novellaolvasás, információ keresése a szövegben, összegzés, karakter analízis</li> <li>11: Vallás a modern társadalmakban</li> <li>12: „Jediizmus” – beszélgetés, Vajon a Jediizmus valódi vallás? Vita, elemzés.</li> <li>13: A nagy brit intézmény – kocsmai kvíz, olvasás, szókincsbővítés</li> <li>14: Zárthelyi dolgozat</li> </ol>	
<p><b>Gyakorlati jegy:</b>  <b>Két olvasási és két szókincs teszt</b> 50-50%-ban alkotja a gyakorlati jegyet.  elégéséges &gt;60%;  közepes &gt; 70%;  jó &gt;80%;  jeles &gt; 90%</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b> Az olvasmányokat az oktató biztosítja.	
<b>Ajánlott irodalom:</b> -	

<b>Tantárgy neve:</b> Interkulturális kommunikáció Intercultural Communication	<b>Tantárgy Neptun kódja (levelező):</b> BTOAN1N10, BTOAN1L10 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/félév:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus a kultúra fogalmára és az interkulturális kommunikáció történetére összpontosít. A hallgatók megtanulják az interkulturális kommunikáció dimenzióit; Hall, Kluckhohn, Hofstede, Trompenaars által kidolgozott elméleteit, és a sztereotipizálás veszélyeit.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az interkulturális kommunikáció alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadó) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés az interkulturális kommunikációba.</li> <li>2. Az interkulturális kommunikációs kutatás története.</li> <li>3. A kultúra definíciója.</li> <li>4. A kultúra modelljei.</li> <li>5. Hall kulturális dimenziói.</li> <li>6. Hofstede kulturális dimenziói.</li> <li>7. Trompenaars kulturális dimenziói.</li> <li>8. A kulturális dimenziók összehasonlítása.</li> <li>9. Kultúra és identitás.</li> <li>10. Az interkulturális kompetencia.</li> <li>11. Bennett modellje.</li> <li>12. A kommunikációs folyamatot befolyásoló tényezők.</li> <li>13. Pozitív és negatív sztereotípiák. Előítéletek. Diszkrimináció. Rasszizmus.</li> <li>14. Kulturális sokk.</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Aktív órai részvétel, beadvány	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív részvétel (40%)</li> <li>- Beadvány (60%)</li> </ul> <p>Értékelési skála (%):</p> <p>100-90: 5 89-77: 4 76-64: 3 63-51: 2 50-0: 1</p> <p>Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak): esetismertetések</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baldwin, J. R., Coleman, R. R. M., González, A., Shenoy-Packer, S. (2014). <u>Intercultural Communication for everyday life</u>. Willey Blackwell.</li> <li>2. Falkné Bánó, K. (2001). <u>Kultúraközi kommunikáció</u>. Budapest: Püski.</li> <li>3. Golubeva, I. (2003). Interkulturális kompetencia – túl a sztereotípiákon. In: Kiss, E. (Ed.)</li> </ol>	

Interdiszciplináris pedagógia és a tudás társadalma. II. Kiss Árpád Emlékkonferencia előadásai, 2001. november. Debrecen: Debreceni Egyetem Neveléstudományi Tanszék, pp. 209-218. Full text available at [https://www.researchgate.net/publication/321084862\\_Interkulturalis\\_kompetencia\\_-\\_tul\\_a\\_sztereotipiaikon](https://www.researchgate.net/publication/321084862_Interkulturalis_kompetencia_-_tul_a_sztereotipiaikon)

4. Lénárt L. (2007). Intercultural communication. In Interkulturális tanulmányok. Miskolci Egyetem.
5. Samovar, L. A.; Porter, R. E.; McDaniel, E. R.; Roy, K. S. (2014). Intercultural Communication-A Reader. Cengage Learning, USA.

**Ajánlott irodalom:**

1. Gudykunst, W. (1992). Readings on Communication with Strangers. McGraw-Hill.
2. Hofstede, G. (2010). Cultures and Organisations, Software of the Mind. 3rd edition. Boston: McGraw-Hill Irwin.
3. IEREST (2015) Intercultural Education Resources for Erasmus Students and Their Teachers.- El. knjiga. - Koper: Annales University Press. Full text available at: [https://www.researchgate.net/publication/283795680\\_IEREST\\_Intercultural\\_education\\_resources\\_for\\_Erasmus\\_students\\_and\\_their\\_teachers](https://www.researchgate.net/publication/283795680_IEREST_Intercultural_education_resources_for_Erasmus_students_and_their_teachers)
4. Kluckhohn, F.K. (1976). Variations in Value Orientations, Westport, CT: Greenwood Press.
5. Spencer-Oatey, H. (2012). What is culture? A compilation of quotations. GlobalPAD Core Concepts. Available at <http://www.warwick.ac.uk/globalpadintercultural>.
6. Trompenaars, F. (1995). Riding the Waves of Culture, London: Nicholas Brealey Publishing.

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvtan 2 Grammar in Use 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N02, BTOAN2L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné dr. Papp Judit, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 /10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy feladata és célja megismertetni a hallgatókat az angol nyelvtani szerkezetekkel és szabályokkal, ösztönözni őket a nyelvtanulásra és tanulmányaikhoz biztosítani a megfelelő nyelvi alapokat. A hallgatók alkalmazni és hasznosítani tudják a megszerzett elméleti tudást az angol nyelv elsajátítása során, illetve megtanulnak különbséget tenni jelentés, forma és stílus között.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgatók nyelvtani tudásának fejlesztése B2 szintre.  <b>képesség:</b> Az elméleti és gyakorlati nyelvtani készségek fejlesztése.  <b>attitűd:</b> A hallgatói motiváció növelése a nyelvtani tudás fejlesztésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatók felelősséget vállalnak a nyelvtani szabályok elsajátításáért nyelvi képességeik fejlesztése céljából.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: A főnév típusai – összetett szavak, köznevek, tulajdonnevek, gyűjtőnevek, fogalmak</li> <li>2: Alany és ige egyeztetése</li> <li>3: Határozott és határozatlan névelők</li> <li>4: Határozott névelők és a névelő elhagyása</li> <li>5: Mennyiségi kifejezések – some, any, none (of), each, every, all</li> <li>6: Mennyiségi kifejezések – (a) few/little, many/much/a lot of</li> <li>7: Főnevek és mennyiségi kifejezések – a tanultak megszilárdítása</li> <li>8: Vonatkozási mellékmondatok – határozó és nem-határozói mellékmondatok</li> <li>9: Vonatkozási mellékmondatok – a névelők helyzete és elhagyása</li> <li>10: Főnévi szerkezetek – módhatározók; melléknévi igeneves szerkezetek</li> <li>11: Melléknévi igeneves szerkezetek határozói jelentéssel</li> <li>12: Inverzió – feltételes módban, általában</li> <li>13: Inverzió – Negatív határozószavak</li> <li>14: A tanultak megszilárdítása</li> </ol>	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> a gyakorlati jegyet 50-50%-ban teszi ki két zárthelyi dolgozat.  elégéses &gt;60%;  közepes &gt; 70%;  jó &gt;80%;  jeles &gt; 90%</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Hewings, Martin. 2005. <i>Advanced grammar in use 2<sup>nd</sup> Edition</i>. Cambridge : Cambridge University Press (3<sup>rd</sup> Edition is acceptable)  Swan, Michael. <i>Practical English usage</i>. 3<sup>rd</sup> edition, international student's edition. Oxford: Oxford University Press, 2005.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Graver, D: 1995. <i>Advanced English Practice</i>. 3rd ed. Oxford: OUP.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés az angol nyelvészetbe Introduction to English Linguistics	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N03-01 / BTOAN2L03-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 1/7	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali, levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja a hallgatók megismertetése azokkal a nyelvészeti területekkel és terminológiával, amelyekkel későbbi tanulmányaik során részletesebben is foglalkozni fognak. A feldolgozott témakörök többek között a következőket foglalják magukban: az emberi nyelv természete, a nyelvi univerzálék, nyelvtanok; a nyelvészet ágai, a nyelvleírás szintjei: beszédhangok csoportosítása, morfológiai alapfogalmak, szóosztályok, a mondat alkotóelemei, hierarchiája, mondatelemzési módszerek, a szó- és mondatjelentés kérdései, a kontextus szerepe.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> nyelvészeti terminológia elsajátítása, a nyelvészeti kutatás problémáinak, módszereinek és területeinek megismerése  <b>képesség:</b> az angol nyelv elhelyezése a világ nyelvei között, az adott problémának megfelelő nyelvészeti kutatási módszer kiválasztása, a nyelvészeti terminológia adekvát alkalmazása  <b>attitűd:</b> a nyelvtudomány gondolkodásmódjának közvetítése, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés  <b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<b>Előadás:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A nyelv mibenléte, nyelvi univerzálék, a nyelvtan fogalma és fajtái.</li> <li>2. Fonetika: mássalhangzók</li> <li>3. Fonetika: magánhangzók</li> <li>4. Fonológia: fonéma, allofón, megkülönböztető jegyek, a szótag felépítése.</li> <li>5. Fonológia: fonológiai és morfofonológiai szabályok.</li> <li>6. 1. dolgozat</li> <li>7. Morfológia: szó- és morfémaosztályok.</li> <li>8. Morfológia: a szóalkotási módok.</li> <li>9. Mondattan: a jólformáltság fogalma, mondatelemzési módszerek.</li> <li>10. Mondattan: mondat és frázis, mozgatás a mondatban.</li> <li>11. Jelentés: a szójelentés kérdései, szemantikai kapcsolatok a mentális lexikonban: homonímia, polisziémia, szinonímia, antonímia, stb.</li> <li>12. Jelentés: a szókapcsolatok és mondatok jelentésének kérdései.</li> <li>13. 2. dolgozat</li> <li>14. Pragmatika: a kontextus szerepe, lokúció, illokúció, perlokúció, beeszédaktus-elmélet, előfeltevések, deixis.</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Részvétel az órák min. 60% -án, 2 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele. Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1  60-69%: 2  70-79%:3  80-89%:4  90-100%: 5</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
<p>Akmaijan, A., Farmer, A. K., Bickmore, L., Demers, R. A., &amp; Harnish, R. M. 2017. <i>Linguistics. An Introduction to Language and Communication</i>. (7. kiadás). Cambridge, Mass.: The MIT Press.  Farmer, A. K. &amp; Demers, R. A. 2010. <i>A Linguistics Workbook</i>. Cambridge, Mass.: The MIT Press.  Fromkin, V. K. &amp; Rodman, R., Hyams, N. 2010. <i>An Introduction to Language</i>. (9. ed.). Boston: Cengage.</p>	
<b>Ajánlott irodalom:</b>	
<p>Cook, V. J. &amp; Newson, M. 1996. <i>Chomsky's Universal Grammar. An Introduction</i>. (2. kiadás). London: Blackwell.  Finegan, E., Blair, D. &amp; Collins, P. 1997. <i>Language: Its Structure and Use</i>. (2. kiadás) Marrickville: Harcourt, Brace &amp; Jovanovich.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés a fonetikába II Introduction to Phonetics 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N04-01, BTOAN2L04-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> –
<b>Óraszám/hét:</b> 1 / 7	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 1	<b>Munkarend:</b> nappali/levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy a hallgatók további ismereteket sajátítsanak el az angol nyelv fonetikai és fonológiai rendszerével kapcsolatban. A kurzus figyelmet fordít a folyamatos beszédben előforduló hangkapcsolatokra és hasonulásokra, valamint a szóhangsúlyra, a mondathangsúlyra és az intonációra.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit. Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.  <b>képesség:</b> Több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél angolul, világos, részletes szövegeket alkot sokféle témában, különösen az angolszász kulturális témakörökkel kapcsolatban. Folyamatos és természetes módon olyan interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, amely egyik félnek sem megterhelő, valamint megérti az anglisztikához kapcsolódó szakmai szövegeket.  <b>attitűd:</b> Tudatosan képviseli az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.  <b>autonómia és felelősség:</b> Az anglisztika területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<b>Gyakorlat</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Features of connected speech / a folyamatos angol beszéd sajátosságai</li> <li>2 Liaison / hangkötés</li> <li>3 Rhotic, non-rhotic accents / kötő /r/, betoldott /r/</li> <li>4 Allophonic variations / allófónok</li> <li>5 Syllables, syllable stress / szótagolás, hangsúly</li> <li>6 Stress in polysyllabic words / hangsúly több szótagú szavakban</li> <li>7 Test 1 / 1. zárthelyi dolgozat</li> <li>8 The schwa revisited / megint a svá</li> <li>9 Rhythm and intonation / az angol mondat ritmusa és intonációja</li> <li>10 Types of assimilation / asszimiláció</li> <li>11 Elision / elhagyás</li> <li>12 sentence stress, pitch /mondathangsúly, hangmagasság</li> <li>13 Test 2 / 2. zárthelyi dolgozat</li> <li>14 Oral test / Szóbeli vizsga</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> szakirodalmi bemutatás, 2 zárthelyi dolgozat, rövid kvízek, házi feladatok, szóbeli vizsga</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b>  Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy a következő komponensen alapul: órai aktivitás, házi feladatok, rövid kvízek során szerzett jegyek (40%), 2 zárthelyi dolgozat (20-20%), szóbeli vizsga (20%).</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Knight, Rachael-Anne. <i>Phonetics: A Coursebook</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012  Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i>. 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.  Nádasdy, Ádám. <i>Background to English Pronunciation</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Ladefoged, Peter–Johnson, Keith. <i>A Course in Phonetics</i>. 6th edition. Boston: Wadsworth. 2010.  Kovács János–Siptár Péter. <i>Újra angolra hangolva: az angol kiejtés könyve</i>. Budapest: Helikon Nyelviskola, 2000.  Nádasdy, Ádám. <i>Practice Book in English Phonetics and Phonology</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés az amerikai történelembe Introduction to American History.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N05-01, BTOAN2L05-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 1 / 7	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Az előadás és szeminárium célja a mai Amerikai Egyesült Államok területén levő prehisztórikus kortól napjainkig kialakult kultúra bemutatása. Nyomon követi az amerikai társadalmi és gazdasági intézmények kialakulását a kezdetektől napjainkig. Hangsúlyt fektet a multikulturális értékrenden alapuló demokratikus társadalom történelmi fejlődésének vizsgálatára.</p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történelmi beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b> Detailed course programme:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indiánok, őslakosok</li> <li>2. Gyarmatosítás</li> <li>3. Telepesek, gyarmatok</li> <li>4. Függetlenségi háború</li> <li>5. Az Egyesült Államok születése</li> <li>6. USA a 19. században</li> <li>7. Észak és Dél</li> <li>8. Polgárháború</li> <li>9. telepesek a prérin: 1850-1900</li> <li>10. Ujjáépítés</li> <li>11. Az USA Ipari felemelkedése</li> <li>12. Amerikai külpolitika a 19 században</li> <li>13. USA a századfordulón</li> <li>14. Lezárás, értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Entry test (60%) <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Frank T. - Magyarics T. 2000. <i>Handouts for US History</i>. Budapest McCullough, David : 2006. <i>1776</i>. Simon &amp; Schuster Sellers – May – McMillen, 1992. <i>A Synopsis of American History</i>, Chichago: Ivan R. Dee</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Ellis, Joseph J. 2002. <i>Founding Brothers: the Revolutionary Generation</i>. Ballantine Books</p>	



<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi felzárkóztató 1 Remedial Language Development 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN1N07 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs, Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> bementi teszt eredményéhez kötött
<b>Óraszám/hét:</b> 2	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a többi kurzus teljesítéséhez szükséges alapvető nyelvi készségeket. E célból a Nyelvhasználat kurzus tematikája által le nem fedett nyelvtani szerkezetekkel foglalkozunk. A kurzuson való részvétel kötelező azoknak a hallgatóknak, akik az alapvizsgán nem érnek el legalább 50%-os eredményt.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgatók nyelvtudásának fejlesztése B2 szintre.  <b>képesség:</b> Elméleti és gyakorlati készségek fejlesztése.  <b>attitűd:</b> A hallgatói motiváció növelése a nyelvtudás fejlesztésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatóknak lehetősége nyílik saját maguk, mint célnyelvi beszélők fejlesztésére.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  1: Értékelés  2: Szófajok, mondatelemzés  3: Múlt idők  4: Vonzatos igék  5: Igeidők ismétlése  6: Utazás – vonzatos igék, szókincs, jövő idő Travel  7: Igeidők ismétlése  8: Mondat-átalakítás  9: Vonzatos igék: look and see; lose, miss, waste  10: <i>I wish</i> használata jelen és múlt időben  11: módbeli segédigék ismétlése  12: Mondat-átalakítás 2  13: Elő- és utótagok - szókincsbővítés  14: A passzív</p>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> -	
<b>Kötelező irodalom:</b> Murphy, Raymond: <i>English Grammar in Use</i> – Cambridge University Press Hewings, Martin. 2005. <i>Advanced grammar in use 2<sup>nd</sup> Edition</i> . Cambridge : Cambridge University Press	
<b>Ajánlott irodalom:</b> Swan, Michael: 1995. <i>Practical English Usage</i> – OUP	

<b>Tantárgy neve:</b> Angol leíró nyelvtan II. Descriptive Grammar 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N03-01 / BTOAN2L03-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 1/ 7	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali, levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy egyik célja az, hogy a hallgatók a nyelvészeti-nyelvtani terminológiát megismerjék. A másik célkitűzés az angol nyelv rendszerének elsajátítása, a nyelvtani szabályokkal kapcsolatos tudatosság kialakítása. A tantárgy megalapozza a későbbi nyelvészeti kurzusok (fonológia, mondattan, jelentéstan stb.) teljesítését is. Ebben a félévben a főnévi csoporttal kapcsolatos kérdések állnak a középpontban.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> nyelvészeti terminológia elsajátítása  <b>képesség:</b> a nyelv szabályrendszerének megfelelő, gördülékeny és választékos szövegalkotás több regiszterben és témában, szóban és írásban egyaránt, nyelvészeti szakszövegek megértése és feldolgozása  <b>attitűd:</b> az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáinak tudatos képviselője, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés  <b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel, felelősségvállalás saját angol szövegeiért</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A főnévi csoport felépítése: determináns, elől álló és hátravetett jelzők.</li> <li>2-3. Névelők</li> <li>4-5. A főnév: csoportosítási lehetőségek, a főnévhez kapcsolódó kategóriák (egyes és többes szám, esetek, a nyelvtani nem kérdése).</li> <li>6. 1. dolgozat</li> <li>7. Melléknevek</li> <li>8. Határozószók</li> <li>9-10. Névmasok</li> <li>11. Vonatkozó névmások és vonatkozó névmási mellékmondatok</li> <li>12. Előljárószók</li> <li>13. 2. dolgozat</li> <li>14. Értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Részvétel az órák min. 60% -án, 2 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele</p> <p>Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1  60-69%: 2  70-79%:3  80-89%:4  90-100%: 5</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Graver, B. D. 1995. <i>Advanced English Practice</i>. 3<sup>rd</sup> ed. Oxford: OUP.  Greenbaum, Sidney and Quirk, Randolph. 1997. <i>A student's grammar of the English language</i>. 11. impr. Harlow: Longman.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Biber, D., Conrad, S., &amp; Leech, G. 2002. <i>Longman Student's Grammar of Spoken and Written English</i>. Harlow: Longman.  Budai L. 2003. <i>English Grammar: Theory and Practice</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.  Dowding, A., Locke, Ph.. 2006. <i>English Grammar. A University Course. 2 ed.</i> New York: Routledge.  Swick, E. 2010. <i>English Verbs &amp; Essentials for ESL Learners</i>. New York: McGraw Hill.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Írás / olvasás készségfejlesztés II Reading / Writing 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N10-01 / BTOAN2L10-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné Dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens; Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja a szövegértés és íráskészség fejlesztése gondolatébresztő témák segítségével. A készségfejlesztés távlati célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a tudományos esszé írásához szükséges kritikai gondolkodást, kutatási módszereket, a szakirodalom értő olvasását és saját kritikai álláspont kialakítását, az érvelés stratégiáit és technikáit.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> A feldolgozott területek tartalmazzák az extenzív és intenzív olvasási technikákat, a lényeg kiszűrését a szövegből, a tartalom visszaadását, gondolatok feldolgozását különböző írásos formákban (pl. napló, összefoglalás, elemzés, érvelés) valamint az esszéírás alap technikáit (tézispontok és vezértéma összeállítása, bekezdésszerkezet, logikus kohézió, kötőszavak használata). Emellett az olvasott szövegeken keresztül a hallgatók elmélyíthetik ismereteiket az angol és amerikai kultúra terén és megtanulják, hogyan alkalmazzák ezeket az ismereteket maguk és leendő diákjaik fejlesztésére hatékonyan és motiválóan alkalmazni.</p> <p><b>képesség:</b> A hallgatók szövegértési kompetenciája és íráskészsége fejlődik. Tapasztalataikat és megszerzett képességeiket felhasználva leendő tanítási gyakorlatuk során diákjaik kompetenciáját és készségeit is fejleszteni tudják majd.</p> <p><b>attitűd:</b> A tantárgy elősegíti a hallgatók kritikai hozzáállásának, értő elemzési készségeik fejlődését, illetve interkulturális kompetenciájuk növekedésével a tudatos nyelvhasználatot, kulturális tudatosságot és kultúra-közvetítést is.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A beadványként készíthető három fogalmazás esetében a hallgató önállóan dönt annak szűkebb témájáról, a megközelítési mód és a kivitelezés mikéntjéről. A tematikus blokkok arra invitálják a hallgatót, hogy egyéni kutatást végezzenek a témában, illetve, hogy további műfajokat, kulturális kifejezőmódokat ismerjenek meg és sajátítsanak el.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <p>1. Bevezetés</p> <p>2-3. témakör: Generációs különbségek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stratégiák a szöveg tartalmának előrevetítésére, a szöveg lényegének megfogalmazása, áttekintő olvasás (részletkeresés)</li> <li>- gondolat térképek és vázlatírás</li> <li>- szókincsbővítés</li> </ul> <p>4-6. témakör: Online lét</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a lényeg összefoglalása, érvelő szövegszerkezet, pro és kontra érvek</li> <li>- szerkezet, bekezdések, kohézió</li> <li>- szókincsbővítés</li> </ul> <p>7. zárthelyi dolgozat</p> <p>8-10. témakör: Géntechnológia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tényállítás vagy vélemény, következtetés a szövegből, szószedet vezetése, saját vélemény és érvelés kifejtése</li> <li>- idézetek, hivatkozások, bibliográfia</li> <li>- szókincsbővítés</li> </ul> <p>11-13. témakör: Oktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- háttértudás aktiválása, kulcsszó keresés, kritikus olvasás, következtetés</li> <li>- korrektúra és szerkesztés</li> <li>- szókincsbővítés</li> </ul> <p>14. zárthelyi dolgozat</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai munka, beadványok, zárthelyi dolgozatok</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláíráshoz a szemináriumok legalább 70%-án részt kell venni. A három beadvány (összehasonlító, érvelő fogalmazás, tudományos esszé) egyenként 18%-át, a két zárthelyi dolgozat szintén egyenként 18%-át, az órai munka pedig 10%-át teszi ki a végső szorgalmi jegynek. Az egyes feladatok értékelésénél és a gyakorlati jegy megállapításánál a következő ponttáblák és százalékok érvényesek:</p> <p>100%-88% = 5; 87-75 = 4;</p>	

74-63 = 3;

62-50 = 2;

49-0 = 1.

**Kötelező irodalom:**

Jordan, R. R. (1999). *Academic writing course*. Harlow: Longman.

Numrich, C. (2002). *Raise the issue. An integrated approach to critical thinking*. Harlow: Longman.

Raimes, A. (1996). *Keys for writers*. Boston, Toronto: Houghton Mifflin.

**Ajánlott irodalom:**

Acklam, R. & Burgess, S. (2001). *Advanced Gold*. Pearson: London, White Plains, NY.

Boardman, C. A. & Frydenberg, J. (2002). *Writing to communicate. Paragraphs and essays*. Harlow: Longman.

Zukowski-Faust, J. & Johnston, S. S. (2002). *Steps to academic reading*. Boston, Mass.: Thomson, Heinle.

<b>Tantárgy neve:</b> Hallás utáni értés 2 Listeing / Speaking 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N10-03, BTOAN2L10-03, <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI Angol Nyelv és Irodalomtudományi Tanszék
	<b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, Tudományos segédmunkatárs, Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 1	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Ebben a tantárgyblokkba a hallás és beszédképesség fejlesztését szolgáló tárgyak kerültek (melyek célja, hogy az alapozó szakaszban az alapvizsga szóbeli témái kerüljenek feldolgozásra. A képzés során kiemelt szerepet kap a szóbeli kifejezőképesség fejlesztése, a folyékony, gördülékeny, könnyed beszéd és pontos nyelvhasználat, valamint előadói és véleménynyilvánítási technikák, készségek és az interakciós rutinok elsajátítása, gyakorlása irányított, tudatosságot erősítő, a beszéd folyamatosságát elősegítő és értékelő feladatokkal.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait</p> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- különböző C1 és profícirncy nehézségű szövegek hallgatás</li> <li>- autentikus szövegek (pl. domumentum fimek)</li> </ul> <p>3 Zárthelyi dolgozat</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 dolgozat (60%)</li> <li>- órai részvétel ( 40%)</li> </ul> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> írásbeli dolgozat</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <p>Capel, A. &amp; Sharp, W. (2013). <i>Objective proficiency</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Newbrook, J.&amp; Wilson, J.(2008). <i>New proficiency Gold</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Stephens, M. (2006). <i>New proficiency reading</i>. Harlow: Longman</p> <p><b>Ajánlott</b></p> <p>Lebauer,S (2005). <i>Learn to listen, Listen to learn</i></p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Integrált nyelvhelyesség 2 Integrated Skills 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N11-03, BTOAN2L11-03 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI
	<b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs, Váraljai Julia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy.
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus elsődleges célja, hogy saját készségeik fejlesztése mellett a hallgatók képesek legyenek olyan kiegészítő anyagok készítésére, amelyek elősegítik diákjaik beszéd, írás és halláskészségének fejlesztését. Előtérbe kerülnek azok a módszertani technikák, melyek segítségével az angol nyelvet közelebb hozzák, tapinthatóbbá teszik a tanulók számára. Kiemelt szerepet kap az autentikus, nem tananyag céljára kifejlesztett anyagok, videók, újságcikkek, könyvrészletek stb. feldolgozása a beszédértés és kifejezőképesség, előadói technikák fejlesztésére.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait  <b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához  <b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb  <b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <p>1-2:: <i>Tudományok/Nyelvtan:</i> expression of future  3-4: <i>Sportok/ Nyelvtan:</i> reported speech  5-6 : <i>Családi kötıtségek /Nyelvtan:</i> 'gerund' and the infinitive  7.Zárthelyi (1)  8. Project munka  9-10 <i>Irodalom szerepe életünkben/ Nyelvtan:</i> relative clauses  11-12. : 'motiváció'  13. Zárthelyi dolgozat  14. Lezárás, értékelés</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 dolgozat (50%)</li> <li>- projektmunka (20%)</li> <li>- órai részvétel ( 30%)</li> </ul> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> írásbeli dolgozat, projektmunka, tematikus prezentációk</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <p>Capel, A. &amp; Sharp, W. (2013). <i>Objective proficiency</i>. Cambridge: CUP.  Newbrook, J.&amp; Wilson, J.(2008). <i>New proficiency Gold</i>. Harlow: Longman.  Stephens, M. (2006). <i>New proficiency reading</i>. Harlow: Longman</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <p>Thomson, A. J. &amp; Martinet, A.V. 1986. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.  Pelyvás, I- Szabó, Cs,- Rovny F: 1993. <i>What...horror! Or perhaps delight</i>. Debrecen: Panoráma nyelvstudio</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Olvasott szövegértés kortárs témákban 2 Readings in Contemporary Topics 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N11-04, BTOAN2L11-04, <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Váraljai Julia, alektor	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 1	<b>Munkarend:</b> nappali, levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy feladata és célja fejleszteni a hallgatók olvasási és olvasott szövegértési készségeit, illetve a tanrend alapozó tantárgyait gyakorlati aspektusokkal kiegészíteni. A hallgatók olvasnak újságcikkeket, novellákat és egyéb írásokat, melyeken keresztül bővül a szókincsük, fejlődik beszédképességük és megtanulják strukturált formában összegezni az olvasottakat.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgatók olvasási készségének és szókincsének fejlesztése B2 szintre.  <b>képesség:</b> Az olvasási és összegzési készségek fejlesztése.  <b>attitűd:</b> A hallgatók motiválása egyéni olvasásra és szókincsbővítésre.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatók megtanulják, hogy saját felelősségük a szókincs bővítése, az összegzés technikájának elsajátítása és a szövegek megértése, mely készségek későbbi tanulmányaik és életük során is fontos szerepet játszik majd.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Magány – Olvasás, beszélgetés: a magány okai és kezelése tinédzsereknél, szókincsbővítés</li> <li>2: Félelem és magány az ifjúsági regényekben – olvasás és beszélgetés</li> <li>3: „Míg a halál el nem választ” – novella olvasása, hiányos szöveg olvasása, információ megosztása</li> <li>4: A felnőttek és az ifjúsági regények – Miért olvasnak a felnőttek ifjúsági regényeket</li> <li>5: Projekt – szövegválasztás és feladatok készítése, élvezetből olvasás</li> <li>6: A projektek prezentálása</li> <li>7: Zárthelyi dolgozat</li> <li>8: A magány ellentéte – az élet örömeinek definíciója és leírása</li> <li>9: „Ártatlan hiúság” I – novella olvasása és videós szövegértés, szókincsbővítés</li> <li>10: „Ártatlan hiúság” II – short story and video comprehension; vocabulary building</li> <li>11: Roald Dahl – „Aldozati báránycomb” – olvasás, előzetes becslések a történet alakulásáról, szókincsbővítés</li> <li>12: Emberi klónozás – olvasás, videó, beszélgetés</li> <li>13: Geomérnökség – olvasás, szókincsbővítés, beszélgetés</li> <li>14: Zárthelyi dolgozat</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> -	
<b>Kötelező irodalom:</b> Murphy, Raymond: <i>English Grammar in Use</i> – Cambridge University Press Hewings, Martin. 2005. <i>Advanced grammar in use 2<sup>nd</sup> Edition</i> . Cambridge: Cambridge University Press	
<b>Ajánlott irodalom:</b> Swan, Michael: 1995. <i>Practical English Usage</i> – OUP	

<b>Tantárgy neve:</b> Alapvizsga Academic English I Filter Exam	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN2N06, BTOAN2L06 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Bailey Harry Edward, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs; Julia Váraljai, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN1N02 / BTOAN1N03-01 / BTOAN1N06-01/BTOAN1N06-03 / BTOAN1N09-03 / BTOAN2N02 / BTOAN2N09/ BTOAN2N10-01 / BTOAN2N10-03 / BTOAN2N11-03 BTOAN1L02 / BTOAN1L03-01 / BTOAN1L06-01/BTOAN1L06-03 /BTOAN1L09-03 / BTOAN2L02 / BTOAN2L09/ BTOAN2L10-01 / BTOAN2L10-03 / BTOAN2L11-03
<b>Óraszám/hét:</b> 0/0	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, szigorlat
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Az első két félévben meghirdetett nyolc nyelvfejlesztő kurzus teljesítése után a hallgatóknak le kell tenniük egy komplex vizsgát annak felmérésére, hogy rendelkeznek-e B2 szintű nyelvtudással. A vizsga négy részből áll: hallott szöveg értése, nyelvtan és olvasott szöveg értése, esszéírás, és szóbeli vizsga.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Elvárás, hogy a hallgatók B2 szinten tudjanak angolul olvasni, írni, beszélni és különböző szövegeket megérteni.  <b>képesség:</b> A vizsga felméri, hogy a hallgatók rendelkeznek-e a megfelelő nyelvi tudással ahhoz, hogy az angol nyelvvel és az angolszász országokkal kapcsolatos tanulmányaikat folytathassák.  <b>attitűd:</b> A hallgatók bizonyítják, hogy motiváltak a B” szint elérésére és a további fejlődésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> Elvárt, hogy a hallgatók megfelelő önállósággal kezeljék a nyelvtudásuk és nyelvi készségeik fejlesztését és az angolszász országok kultúrájának megismerését, illetve kiismerjék magukat azok irodalmában és a média világában.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
-	-
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> A kétnapos komplex vizsga négy területen méri fel a hallgatók tudását: hallott szöveg értése, nyelvtani ismeretek, egy 400-500 szavas formális esszé írása, illetve szóbeli kommunikáció egy véletlenszerűen kiválasztott témáról, és az angol nyelvtan és szakszókincs ismerete.</p> <p><b>Szigorlat teljesítésének módja, értékelése:</b>  <u>Hallott szöveg értése:</u> Egy 5-10 perc hosszúságú (B2 szintű) szöveg egyszeri meghallgatása után 10 perc áll a hallgatók rendelkezésére, hogy megválaszoljanak egy kérdéssort. Értékelés: 100-86% = 5; 85-72% = 4; 71-63% = 3; 62-50% = 2; 49-0% = 1</p> <p><u>Írásbeli teszt:</u> Egy B2 szintű teszt, mely 60 pont értékű nyelvi kérdésekből 30 pont olvasott szövegértésből és 10 pont hibakeresésből és -javításból áll. Értékelés: 100-90% = 5; 89-80% = 4; 79-70% = 3; 69-60% = 2; 59-0% = 1</p> <p><u>Esszéírás:</u> A hallgatók három témakör közül választhatnak (társadalmi, politikai vagy személyes-etikai), melyek alapján egy 400-500 szavas érvelő esszét kell írniuk. Az esszék értékelésének kritériumai: formális szerkezet (tézismondat, kezdőmondat, parafrazálás), tartalom, (logikai és intellektuális szint), nyelvhasználat.</p> <p><u>Szóbeli vizsga:</u> A hallgatók először 15 különböző témakörhöz kapcsolódó szöveg közül húznak egyet látatlanban, majd 15-20 perc áll rendelkezésükre a felkészülésre. Ezután elsőként hangos olvasásra kerül sor (kiejtésük értékelése céljából), majd a feladat a szöveg rövid összefoglalása (a szövegértés felmérése céljából) és végül a szöveg tartalmáról folytatnak a két vizsgáztatóval beszélgetést. Az értékelés kritériumai: folyékonyság, nyelvhelyesség, könnyedén beszélgetés. 10-15 perc után áttérünk a vizsga nyelvtani részére. A hallgatók feladata egy, a vizsgáztatók által kiválasztott mondatot szavanként elemzeni és az egyes szavak szófaját felismerni. Végezetül a szövegben található egyik nyelvtani szerkezetről tesznek fel a vizsgáztatók kérdéseket – olyan szerkezetek jöhetnek itt szóba, amelyeket a nyolc kurzus elvégzése során megismertek és feldolgoztak a hallgatók.</p> <p>A hallgatóknak a vizsga mind a négy részét sikeresen teljesíteniük kell. A végeredményt a négy jegy átlaga adja.</p>	



**Kötelező irodalom:**

Hewings, Martin. *Advanced grammar in use 2<sup>nd</sup> Edition*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Swan, Michael. *Practical English usage*. 3<sup>rd</sup> edition, international student's edition. Oxford: OUP, 2005.

**Ajánlott irodalom:**

Graver, D: 1995. *Advanced English Practice*. 3rd ed. Oxford: OUP.

<b>Tantárgy neve:</b> Mondattan 1 Syntax 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN3N01, BTOAN3L01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06 / BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali, levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy a mondattan alapfogalmait és azon alapelveit mutatja be, amelynek alapján a szavak előbb frázisokat, majd tagmondatokat alkotnak. A célkitűzés az, hogy a hallgatók átlássák az angol mondat szerkezetét és megismerjék az alapvető mondatelemzési módszereket annak érdekében, hogy magas szintű nyelvtudást tükröző, jólformált mondatokat tudjanak létrehozni és elemezni, illetve a mondatok jólformáltságáról biztonsággal tudjanak dönteni. Ebben a félévben az egyszerű mondat problémáira koncentrálunk.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> a vonatkozó nyelvészeti terminológia elsajátítása, az angol mondat szerkezetének, részeinek, elemzési módjainak megismerése</p> <p><b>képesség:</b> változatos mondat szerkezetek rugalmas és választékos használata a szóbeli és írásbeli kommunikációban, nyelvészeti szakirodalom megértése és feldolgozása</p> <p><b>attitűd:</b> az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáinak tudatos képviselése, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel, felelősségvállalás saját angol nyelvű szövegeiért</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Szeminárium:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A mondattan helye a nyelvten egészén belül, főbb feladatai.</li> <li>2. A jólformáltság fogalma, feltételei.</li> <li>3. Mondat, mondatfajták, tagmondat (főmondat és alárendelt mellékmondat), frázis, funkcionális mondatrészek.</li> <li>4. Az angol egyszerű mondat szerkezeti sémái, funkcionális mondatrészek. Függőségi viszonyok, kötelező és tetszőleges mondatrészek.</li> <li>5-6. Funkcionális elemzés. 1. dolgozat</li> <li>6-7. Ágrajzok.</li> <li>8-9. Az ige alkategóriái: tárgyas, tárgyatlan stb. igék és kötelező bővítményeik.</li> <li>10. Prepozíciós igék és ún. phrasal verb-ök: felszíni hasonlóság, szintaktikai és szemantikai eltérések.</li> <li>11. A funkcionális mondatrészek (alany, tárgy, állítmánykiegészítő, határozó) szintaktikai és szemantikai sajátosságai és típusai</li> <li>12. A főnévi csoport felépítése.</li> <li>13. 2. dolgozat</li> <li>14. Értékelés.</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <p>Részvétel az órák min. 60% -án, 2 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele</p> <p>Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1 60-69%: 2 70-79%: 3 80-89%: 4 90-100%: 5</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <p>Burton-Roberts, N. 2016. <i>Analysing Sentences. An Introduction to Syntax</i>. Fourth Edition. Oxford: Routledge.</p> <p>Kenesei, A. 1995. <i>A Textbook in English Syntax. A Selection of Readings</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.</p>	
<p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <p>Boskovic, Z., Lasnik, H. (eds.) 2006. <i>Minimalist Syntax: The Essential Readings</i>. Hoboken, NJ: Wiley.</p> <p>Haegeman, L. 1991. <i>Introduction to Government and Binding Theory</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Radford, A. 1997. <i>Syntax: A Minimalist Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Angol irodalom 1 English Literature 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN3N02 / BTOAN3L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06 / BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tárgy szeminárium keretében áttekinti az angol irodalom történetét a kora középkortól a restauráció koráig. Megismerteti a hallgatókat a korai angol irodalom fejlődéstörténetének állomásaival, kiemelkedő egyéniségeinek munkásságával, különös tekintettel az európai összefüggésekre és a brit sajátosságokra. Az áttekintés jelentőségüknek megfelelően mutatja be az egyes korszakokat, és kiemelten foglalkozik a reneszánsz irodalmával. Az elemzések középpontjában Shakespeare áll, és bár a foglalkozások kitérnek a próza fejlődésének kérdéseire is, a líra kapcsán különös figyelmet fordítanak a szonett változataira Wyatt-től Miltonig, valamint a drámai műfajok sokszínűségére a középkori moralitásoktól a restaurációs vígjátékig. A kurzus további célja, hogy az irodalmat összefüggéseiben, tehát a szociológiai, történelmi, kultúrtörténeti és politikai háttér részletes bemutatásával tárja a hallgatók elé.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek egyik legfontosabb irodalmi korszakában írott európai jelentőségű irodalmi műalkotásainak komoly, a tanárszakos szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b> A kurzus bevezetést nyújt az angol nyelvű irodalomba a kora középkortól a reneszánsz korszak végéig, különös tekintettel az Erzsébet-kor kiemelkedő alkotásaira. A félév során megismerkedünk a reneszánsz főbb gyakorlati és elméleti illetve a korszakhoz kapcsolódó legfontosabb irodalomelméleti fogalmakkal. A szemináriumi foglalkozások elsősorban a korszak költészetére és drámairodalmára koncentrálnak, illetve elolvassunk néhány elméleti művet a reneszánsz legfőbb képviselőitől (pl. Sir Philip Sidney), így az elmélet és a gyakorlat szembeállítását elősegítheti a művek mélyebb megértését, valamint fejleszti a hallgatók érvelési és kommunikációs képességét.</p>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bevezetés: az óangol korszak irodalma, kultúrája; történelmi kontextus. Középkori költészet: <i>The Wanderer</i>, <i>The Dream of the Rood</i></li> <li>A középkori korszak vallásos drámája: allegóriák és moralitásdrámák: <i>Everyman</i></li> <li>A kora Erzsébet-korszak drámája: Christopher Marlowe, <i>Doctor Faustus</i></li> <li>Az Erzsébet-kori színház: bevezetés az alapfogalmakba, a korszak irodalma műfaji sajátosságainak bemutatása; a korszak történelmi, szociológiai és művészeti jellemzői</li> <li>Az Erzsébet-kor vígjátéka: William Shakespeare, <i>A Midsummer Night's Dream</i></li> <li>Erzsébet-kori tragédia 1: William Shakespeare, <i>Hamlet</i></li> <li>Erzsébet-kori tragédia 2: William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (folytatás)</li> <li>Erzsébet-kori tragédia 3: William Shakespeare, <i>King Lear</i></li> <li>Erzsébet-kori tragédia 4: William Shakespeare, <i>Macbeth</i></li> <li>Erzsébet-kori tragédia 5: William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i></li> <li>Erzsébet-kori költészet 1: elméleti alapvetések: Sir Philip Sidney, <i>Defence of Poesie</i>; a korszak szonettirodalma: Sir Thomas Wyatt, 'The Long Love That In My Thought Doth Harbour'. Henry Howard, Earl of Surrey, 'Love That Doth Reign and Live Within My Thought'. Sir Philip Sidney, Sonnets no. 1, 3, 7; <i>Astrophel and Stella</i>. Edmund Spenser, Sonnets no. 54, 79 (<i>Amoretti</i>).</li> <li>Erzsébet-kori költészet 2: William Shakespeare, <i>The Sonnets</i>, számos szonett szoros szövegolvasása, prezentációk</li> <li>Jakab-kori és restaurációs költészet és/vagy drama: John Donne, 'Death be not proud...', <i>Holy Sonnets</i>, 'The Good Morrow', 'The Canonization', 'Love's Alchemy', 'The Flea'; Andrew Marvell, 'To His Coy Mistress', 'The Definition of Love', 'The Garden'; Ben Jonson, 'On My First Son', 'To the Memory of My Beloved, the Author Mr William Shakespeare'; John Milton, Sonnets no. 17 ('When I consider how my light is spent...'), 18 ('On the Late Massacre in Piedmont'), 19 ('Methought I saw my late espoused saint...') / vagy: Zárthelyi dolgozat</li> </ol>	

## 14 Zárthelyi dolgozat / Összefoglalás, értékelés

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük (esszéírás), melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, egy zárthelyi dolgozat és egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás és a jegy megszerzéséhez.

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

Dósa Attila, Lecture Notes (megtalálható a kurzus mindenkori honlapján)

Daiches, David, *A Critical History of English Literature, Vol. 1., From the Beginnings to Milton* (London: Mandarin, 1994)

Ford, Boris (ed.), *The Pelican Guide to English Literature* (London: Penguin, 1982), Volumes: 2. The Age of Shakespeare, 3. From Donne to Marvell, 4. From Dryden to Johnson

Géher, István, *Shakespeare-olvasókönyv: Tükörképünk 37 darabban* (Bp: Cserépfalvi, 1993)

**Ajánlott irodalom:**

Bevis, Richard W., *English Drama: Restoration and Eighteenth Century: 1660-1789* (London: Longman, 1992)

Braunmuller, A. R. and Michael Hattaway (eds), *The Cambridge Companion to English Renaissance Drama* (Cambridge: Cambridge Univ. Pr., 1995)

Fabiny, Tibor, et. al. (szerk.), *A reneszánsz szimbolizmus: Tanulmányok: Ikonográfia, emblematika, Shakespeare* (Szeged: JATEPress, 1998)

Spiller, Michael R. G., *The Development of the Sonnet: An Introduction* (London: Routledge, 1992)

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi fejlesztő projektek 1. Language Development Project 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN3N03 / BTOAN3L03 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczáné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, Robin Nagano, Dr. Pataki Éva	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06/BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2/10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b>A kurzus célja a hallgatók szakmai írás és prezentációs készségeinek integrált fejlesztése érdeklődésükre számot tartó témákon keresztül, projektformátumban. A kurzus során 3 nagyobb témakör kerül feldolgozásra különböző egyéni és csoportos munkaformákban, amely lehetőséget nyújt a szakmai életükben előforduló CV, levél és esszéírás, a rövid prezentáció és a workshopvezetés gyakorlására.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magas, legalább C1 szintű, használható nyelvtudással, interkulturális kommunikatív kompetenciákkal rendelkezik. Képes az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használatára.</li> <li>- Ismeri a beszélt és írott angol nyelv szabályait, regisztereit, azokat a mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékonyan alkalmazni.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes a szakmájára vonatkozó, konkrét kutatási témához kapcsolódó szakirodalmat felkutatni, áttekinteni, értelmezni, saját szakmai fejlődését megtervezni, megvalósítani, osztálytermi és egyéb élményeire kritikusan reflektálni, szakmailag, nyelvileg folyamatosan megújulni</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudatosan képviseli az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.</li> <li>- Az angol nyelv-, irodalom- és kultúratudomány gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.</li> <li>- Törekszik angol szaknyelvi tudásának fejlesztésére.</li> <li>- Szakmai hivatástudata kialakítására és önképzésre törekszik.</li> <li>- Feladatokhoz kapcsolódóan folyamatosan fejleszti szövegértési és szövegproduktív készségét.</li> <li>- Érti és képviseli saját szakterülete, szaktudománya kritikai megközelítéseit.</li> <li>- Átlátja szakterülete legfontosabb problémáit, a nézőpontok közötti különbségeket. Nyitott a problémák kutatáson alapuló megoldása iránt.</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az anglisztika területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében.</li> <li>- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az anglisztika területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <p><b>1.</b> Bevezetés</p> <p><b>2-5. Projekt 1. Álláskeresés</b></p> <p>Témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hogyan írjunk CV-t és motivációs levelet?</li> <li>• Hogyan készüljünk az állásinterjúra, és ott hogyan viselkedjünk?</li> <li>• Az ideális alkalmazott (céges honlapelemzés)</li> <li>• Az ideális cég (céges honlapelemzés)</li> </ul> <p>Tevékenység 1: rövid prezentáció a honlapelemzésekről Fókusz: Rövid prezentáció strukturálása, vizuális támogatás, előadás szabad beszéd formájában</p> <p>Tevékenység 2: Kontextualizált CV és motivációs levél írása</p> <p><b>6-9. Projekt 2. Online élet</b></p> <p>Témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetnyelv</li> <li>• Mire jók az online közösségek?</li> <li>• Internet magánszféra</li> </ul> <p>Tevékenység 1: Workshop Fókusz: Logikai keret tervezése és vizualizálása prezivel, tevékenységek tervezése, kérdések használata</p> <p>Tevékenység 2: Érvelő esszé írása</p> <p><b>10-13. Projekt 3. Iskolai innováció</b></p> <p>Témák:</p>	

- Iskolák a világ körül
- Iskolai reformok
- Intellektuális tradíciók és követelmények

Tevékenység 1: Csoportprojekt megvalósítása és bemutatása

Fókusz: Kis volumenű iskolai kutatás lebonyolítása, szerepek kiosztása, projekt bemutatása

Tevékenység 2: Csoportos kutatási beszámoló írása

14. Zárás

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

3 esszé és 3, az írásbeli feladatokhoz kapcsolódó, csoportos, rövid szóbeli prezentáció

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**

Szeminárium

Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy három komponensen alapul:

1. órai aktivitás (10%)
2. 3 esszé jellegű feladat (15-15-15%)
3. 3 csoportos prezentáció (15-15-15%)

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos)**

**módok, jellemzők (ha vannak):** pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk.

**Kötelező irodalom:**

Denscombe, M. (2014). *The good research guide: For small-scale social research projects (Fifth edition)*. Berkshire: Open University Press.

Jordan, R. R. (1999). *Academic writing course*. Harlow: Longman.

Magnuczné Godó, Á. (2002). *Project work*. Miskolc: Phare-Bíbor Kiadó.

Magnuczné Godó, Á. (2003). *Presentation skills. A training course for effective professional communication*. Miskolc: Bíbor Kiadó.

**Ajánlott irodalom:**

Kirkpatrick, H. (2015). *How to write a CV (Curriculum Vitae) and cover letter: An essential CV writing guide*. London, New York: Miafn LLC.

Licht, A. H., Tasiopoulou, E. & Wastiau, P. (2017). *Open book of educational innovation*. Brussels: European School Net. Retrieved from:

[http://www.eun.org/documents/411753/817341/Open\\_book\\_of\\_Innovational\\_Education.pdf](http://www.eun.org/documents/411753/817341/Open_book_of_Innovational_Education.pdf)

Oshima, A. & Hogue, A. 1999. *Writing academic English*. White Plains, NY: Longman.

<b>Tantárgy neve:</b> Brit történelem és kultúra British History and Culture	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN3N04, BTOAN3L04 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06/BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2/ 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium.
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Ez az előadássorozat nem lineárisan, hézagok nélkül követi a történelmi eseményeket a kezdetektől, hanem a történelemnek azokra az eseményeire összpontosít, amelyek a szigetország lakóinak életmódját, kultúráját, szokásait, életérzését közvetlenül és erőteljesen befolyásolták vagy befolyásolják napjainkban. Így pl. nem veszi sorra Anglia háborúit, hanem azokat elemzi, amelyek valamilyen komoly életmódbeli, társadalmi változást indukáltak az ország életében.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét. - Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. - Tisztában van az anglistika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. - Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit. - Összefüggéseiben értelmezi az anglistika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat. - Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát. <b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához <b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történelmi beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb <b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>VIII. Henrik, a félelem a Rózsák Háborújának megismétlődésétől, a reformáció bevezetése Angliában</li> <li>Cromwell, a félelem a társadalmi felfordulásoktól, forradalmaktól</li> <li>II. Károly restaurációja, a monarchia hatalmának csökkenése, és a kapitalizmus előretörése</li> <li>Vetélkedés a tengeri hatalmakkal, a gyarmatbirodalom kiépülése</li> <li>A Viktoriánus-kor 1: a gyarmatbirodalom a legnagyobb</li> <li>A Viktoriánus kor 2: az első modern társadalom: szociológia, modern rendőrség, erősödő középosztály</li> <li>A Viktoriánus kor 3: a repedések – a Szipoly-lázadás rendkívüli vérfürdői, a Búr-háborúk és az első koncentrációs táborok hatása a brit közvéleményre</li> <li>Elsüllyed egy korszak: a Titanic végzete és hatása a technikai fejlődésre és a brit társadalomra</li> <li>A „Nagy Háború” – a női munkaerő felértékelődése, a szakszervezetek megerősödése, de a dicőség átmenetileg helyreáll.</li> <li>Churchill az ország élén a viharban</li> <li>„Harmadikok lettünk” – Nagy-Britannia vezető szerepe a világban megszűnik</li> <li>A háború utáni jegyrendszer, II. Erzsébet trónra lép, új „Gloriana”</li> <li>A beat-korszak, lázadás, punkok és miniszoknya: egy új Anglia formálódik</li> <li>Hosszú Tory-kormányzás, hosszú Whig-uralom, majd Brexit</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> zárthelyi dolgozat A zárthelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő: 90-100%: 5 (jeles) 80-89%: 4 (jó) 70-79%: 3 (közepes)</p>	

60-69%: 2 (elégséges)

0-59%: 1 (elégtelen)

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** szóbeli vizsga

**Kötelező irodalom:**

Kearney,H. *The British Isles*. Cambridge: CUP, 1989.

Lyndon,J. *The Making of Ireland*. Routledge: London, 1998

Morgan,K. *Oxford History of Britain*. Oxford: OUP, 1993

David Christopher. *British Culture – An Introduction*

Collin, Whetmore, Young. *History, Religion and Culture: British Intellectual History 1750-1950*

**Ajánlott irodalom:**

Lee, S.J. *Aspects of British Political History 1914-1995*. 1996.

Higgins, Smith, Storey. *The Cambridge Companion to Modern British Culture*

Bassnett, Susan. *Studying British Cultures (New Accents)*



<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés az alkalmazott nyelvészetbe Introduction to Applied Linguistics	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN3N05, BTOAN3L05 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Glubeva Irina, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06/BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus definiálja az alkalmazott nyelvészet céljait, és áttekintést ad a különböző területeiről. Egyrészt bemutatja, hogyan működik a nyelv mint biológiailag, pszichológiailag és szociokulturálisan meghatározott rendszer, amely az emberi kommunikáció legfőbb eszköze. Másrészt megismerteti a hallgatókkal az alkalmazott nyelvészet területeit: hogyan gazdagította az alkalmazott nyelvészet eredetileg nyelvpedagógiai fókuszát a más társadalomtudományokhoz való kapcsolódás, és az így létrejött új tudományágak (pl. pszicholingvisztika, szociolingvisztika, számítógépes nyelvészet, stb.) hogyan próbálnak választ találni a nyelvhasználat különböző kérdéseire multidiszciplináris módszerekkel. Ennek kapcsán külön figyelmet szentelünk az alkalmazott nyelvészeti kutatásokat jellemző kutatás-módszertani változatosságnak..</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelv tanulással és a nyelvhasználattal kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri a nyelv tanulása és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit.</li> <li>- Ismeri a tartalom alapú nyelvtanítás legfontosabb elveit és gyakorlatát (pl. kéttannyelvű oktatás).</li> <li>- Ismeri az információ és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>- Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit.</li> <li>- Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes a tanulás és a tanítás kritikai és vizsgálódó megközelítéseinek alkalmazására (kooperáció, a partnerekkel való információ csere, különböző megközelítések kritikai elemzése, reflektív gyakorlat, osztálytermi kutatás).</li> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes az autonóm nyelv tanulása stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.</li> <li>- Képes a reflektív gyakorlat és az önértékelés technikáinak alkalmazására (a tanulási célok elérésének vizsgálata, az értékelésnek mint a fejlődés eszközének alkalmazása, kollégák megfigyelése és szakmai értékelése, tanári napló).</li> <li>- Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<b>Előadás:</b>	
<b>Gyakorlat:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés</li> <li>2. Az alkalmazott nyelvészet meghatározása és céljai</li> <li>3. Mi a nyelv? Különböző megközelítések és definíciók</li> <li>4. A nyelv eredete, emberi és állati kommunikáció</li> <li>5. Diskurzuselemzés: Mitől szöveg a szöveg?</li> <li>6. Pragmatika 1. Nyelvi funkciók, nyelvhasználati kontextus</li> <li>7. Pragmatika 2. Beszédaktusok, Grice-i Maximák</li> <li>8. Nyelv, gondolkodás, kultúra</li> <li>9. A Nyelvi Relativizmus Elmélet és kritikája</li> <li>10. Nyelv és társadalom: szociolingvisztikai perspektívák</li> <li>11. Beszédközösségek</li> <li>12. Az első és második nyelv elsajátításának elméletei</li> <li>13. Az életkor hatása a nyelv tanulásra</li> <li>14. Az angol mint világnyelv, az angol nyelvű beszélők státusza és kompetenciái</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>	
1 páros projekt kivitelezése és bemutatása, 2 zárthelyi dolgozat	

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**

Szeminárium

Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul:

1. órai aktivitás (10%)
2. órai tevékenységek, rövid kvízek során szerzett jegyek (15%)
3. 2 zárhelyi dolgozat (25-25%)
4. 1 páros projekt+prezentáció (25%)

A zárthelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:

- 90-100%: 5 (jeles)
- 80-89%: 4 (jó)
- 70-79%: 3 (közepes)
- 60-69%: 2 (elégséges)
- 0-59%: 1 (elégtelen)

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk.

**Kötelező irodalom:**

1. Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, Ny: Longman.
2. Davis, A. (2007). *An introduction to applied linguistics. From practice to theory* (Második kiadás). Edinburgh: Edinburgh University Press.
3. Wardhaugh, R. (1993). *Investigating language*. Oxford. Blackwell.

**Ajánlott irodalom:**

1. Pinker, S. (1995). *The language instinct*. New York, NY: Harper Perennial.

MISKOLCI EGYETEM BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

<p><b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi felzárkóztató Remedial Language Development</p>	<p><b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN3N06, BTOAN3L06 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező, kritérium tantárgy, alapvizsga felkészítő</p>
<p><b>Tárgyfelelős:</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs,</p>	
<p><b>Közreműködő oktató(k):</b> Váraljai Julia, anyanyelvi lektor</p>	
<p><b>Javasolt félév (nappali):</b> 1</p>	<p><b>Előfeltétel:</b> Bementi teszt eredményéhez kötött</p>
<p><b>Óraszám/hét:</b> 2</p>	<p><b>Számonkérés módja:</b> aláírás</p>
<p><b>Kreditpont (nappali):</b> 0</p>	<p><b>Munkarend:</b> nappali</p>
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a többi kurzus teljesítéséhez szükséges alapvető nyelvi készségeket. E célból a Nyelvhasználat kurzus tematikája által le nem fedett nyelvtani szerkezetekkel foglalkozunk. A kurzuson való részvétel kötelező azoknak a hallgatóknak, akik az alapvizsgán nem érnek el legalább 50%-os eredményt.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgatók nyelvtudásának fejlesztése B2 szintre.  <b>képesség:</b> Elméleti és gyakorlati készségek fejlesztése.  <b>attitűd:</b> A hallgatói motiváció növelése a nyelvtudás fejlesztésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatóknak lehetősége nyílik saját maguk, mint célnyelvi beszélők fejlesztésére.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  1: Értékelés  2: Szófajok, mondatelemzés  3: Múlt idők  4: Vonzatos igék  5: Igeidők ismétlése  6: Utazás – vonzatos igék, szókinccs, jövő idő Travel  7: Igeidők ismétlése  8: Mondat-átalakítás  9: Vonzatos igék: look and see; lose, miss, waste  10: <i>I wish</i> használata jelen és múlt időben  11: módbeli segédigék ismétlése  12: Mondat-átalakítás 2  13: Elő- és utótagok - szókinccsbővítés  14: A passzív</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> -</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Murphy, Raymond: <i>English Grammar in Use</i> – Cambridge University Press  Hewings, Martin. 2005. <i>Advanced grammar in use 2<sup>nd</sup> Edition</i>. Cambridge : Cambridge University Press</p>	
<p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Swan, Michael: 1995. <i>Practical English Usage</i> – OUP</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Amerikai történelem és kultúra American History and Culture	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN3N07, BTOAN3L07 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egy. doc. Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Vraukó Tamás, egy. doc.	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06, BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10 óra	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy a 19. századi progresszív korszaktól a huszadik század jelentős eseményein át napjainkig vizsgálja az Amerikai Egyesült Államok történetét. Betekintést kapunk az USA első és második világháborús szerepébe, az elszigeteltség állapotából a világ első nagyhatalmává válásának folyamatába. Az interdiszciplinális előadás és szeminárium célja a mai Amerikai Egyesült Államok területén levő prehisztórikus kortól napjainkig kialakult civilizációs intézmények bemutatása. Nyomon követi az amerikai társadalmi és gazdasági intézmények kialakulását a kezdetektől napjainkig.</p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglistika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglistika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnikai kérdések</li> <li>2. Alapdokumentumok (alkotmány, függetlenségi nyilatkozat )</li> <li>3. Az amerikai jogrendszer</li> <li>4. Az egészségügy, Obamacare</li> <li>5. Oktatás</li> <li>6. Sajtó szerepe az amerikai társadalomban</li> <li>7. Elnökválasztás, politikai pártok</li> <li>8. az amerikai társadalom a 21. században</li> <li>9. Vallás, felekezetek</li> <li>10. Nők helyzete a 20-21. századi Amerikában</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> zárthelyi dolgozat (60%)	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> FRANK, T. – MAGYARICS, T. <i>Handouts for US History</i>. Budapest: Panem.1999. O’Callaghan, O. <i>An Illustrated History of the US.</i>, Harlow: Longman.1990. SELLERS-MAY-McMILLEN, <i>A Synopsis of American History</i>. Chicago: Ivan R. Dee Publisher.1992. TIERSKY, Ethel and Martin. <i>The USA Customs – Institutions</i>. White Plains: Longman. 2001</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> DATESMAN, M. – KEARNY E. N. – CRANDALL, J., <i>The American Ways</i>. New Jersey: Prentice Hall Regents. 1997</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Mondattan II Syntax 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN4N01/BTOAN4L01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező										
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné Papp Judit egyetemi docens											
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -											
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06/BTOAN2L06										
<b>Óraszám/hét:</b> 2/10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy										
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali, levelező										
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tárgy keretében részletesen vizsgáljuk az összetett mondatok típusait (alárendelés, mellérendelés) és felépítésének törvényszerűségeit, a kötött angol szórend felbontására lehetőséget adó, fókuszálás célját szolgáló különféle szerkezeteket, valamint a generatív nyelvelmélet mint a mondattant középpontba állító nyelvészeti irányzat alapjait.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> a vonatkozó nyelvészeti terminológia elsajátítása, az angol mondat szerkezetének, részeinek, elemzési módjainak megismerése</p> <p><b>képesség:</b> változatos mondat szerkezetek rugalmas és választékos használata a szóbeli és írásbeli kommunikációban, nyelvészeti szakirodalom megértése és feldolgozása</p> <p><b>attitűd:</b> az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáinak tudatos képviselője, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel, felelősségvállalás saját angol nyelvű szövegeiért</p>											
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>											
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Összetett mondatok fajtái.</li> <li>Alárendelő összetett mondatok szerkezete, elemzése.</li> <li>Alárendelő összetett mondatok: jelzői mellékmondatok, meghatározó és bővítő értelmű vonatkozó névmási mellékmondatok.</li> <li>Alárendelő összetett mondatok: határozói mellékmondatok.</li> <li>Alárendelő összetett mondatok: feltételes és megengedő mellékmondatok.</li> <li>1. dolgozat</li> <li>Mellérendelés.</li> <li>Az értelmező.</li> <li>Téma-réma tagolás.</li> <li>A fókuszálás eszközei az angol nyelvben.</li> <li>Generatív grammatika: kialakulása és alapfogalmai: kompetencia, performancia, a nyelvtan adekvátságának szintjei.</li> <li>Generatív grammatika: az ún. Standard Theory modell: mentális lexikon, frázisstruktúra-szabályok.</li> <li>Generatív grammatika: transzformációk, mély és felszíni szerkezet. 2. dolgozat</li> <li>A transzformációk és a jelentés.</li> </ol>											
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <p>Két dolgozat legalább elégséges eredménnyel történő megírása, a rendszeres kisebb dolgozatok elégséges átlageredménnyel történő teljesítése, órákon való aktív részvétel.</p> <p>Dolgozatok értékelése:</p> <table> <tr> <td>0-50%:</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>51-64%:</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>65-79%:</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>80-89%:</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>90-100%:</td> <td>5</td> </tr> </table>		0-50%:	1	51-64%:	2	65-79%:	3	80-89%:	4	90-100%:	5
0-50%:	1										
51-64%:	2										
65-79%:	3										
80-89%:	4										
90-100%:	5										
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <p>Burton-Roberts, N. 2016. <i>Analysing Sentences. An Introduction to Syntax</i>. Fourth Edition. Oxford: Routledge.</p> <p>Horrocks, G. 1987. <i>Generative Grammar</i>. Longman Linguistics Library. New York: Longman.</p> <p>Kenesei, A. 1995. <i>A Textbook in English Syntax. A Selection of Readings</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.</p>											
<p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <p>Boskovic, Z., Lasnik, H. (eds.) 2006. <i>Minimalist Syntax: The Essential Readings</i>. Hoboken, NJ: Wiley.</p> <p>Haegeman, L. 1991. <i>Introduction to Government and Binding Theory</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Radford, A. 1997. <i>Syntax: A Minimalist Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>											

<b>Tantárgy neve:</b> Angol irodalom 2 English Literature 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN4N02 / BTOAN4L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Ruth Karin Lévai, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06 / BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10 óra	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tárgy áttekinti az angol irodalom történetét a tizenharmadik század végétől a tizenkilencedik század közepéig. Megismerteti a hallgatókat az angol irodalom fejlődéstörténetének főbb állomásaival, kiemelkedő egyéniségeinek munkásságával, különös tekintettel az európai összefüggésekre és a brit sajátosságokra. A tantárgy a két megnevezett századra jellemző társadalmi-gazdasági-kulturális miliót kívánja felvázolni, utalva a legmarkánsabb szellemi vonulatokra, korstílusokra. Mivel a fő hangsúly a kultúrtörténeti megközelítésen van, kitérünk az újságok, a szótárírás, a klubélet, az új műfajok e korokban játszott szerepére. Az általános és interdiszciplináris megközelítésen túl az előadások portrékat rajzolnak az új műfaj, a regény legjellegzetesebb képviselőiről, kiemelve azokat a vonásokat, tematikai, technikai újításokat, amelyekkel az adott szerzők a műfajt gazdagították. A tárgyalt regényírók: Defoe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne – a XVIII: századból, valamint Austen, Scott, M. Shelley, a Brontë-nővérek, G. Eliot, Dickens, Thackeray, Stevenson, Wilde és Hardy – a XIX. századból. A szemináriumok elmélyült szövegelemzése elsősorban a romantika költőinek (pl. Blake, Wordsworth, Shelley, Keats, Byron, Charlotte Smith stb.) tanulmányozását szolgálják. A szépirodalmi szövegeken túl bepillantunk a műfaj elméletére vonatkozó kortárs tanulmányokba, valamint filmadaptációk segítségével is igyekszünk közelebb hozni a műveket a mai olvasókhöz.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek egyik legfontosabb irodalmi korszakában írott európai jelentőségű irodalmi műalkotásainak komoly, a tanárszakos szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkorai nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkorai kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés: A romantika fogalma és megközelítési módjai, a korszak társadalmi és kulturális folyamatainak áttekintése</li> <li>2. William Blake vizuális művészete</li> <li>3. William Blake korai költészete</li> <li>4-6 William Wordsworth és Samuel Taylor Coleridge: Lírai balladák</li> <li>6-7. Lord Byron és Percy Bysshe Shelley lírája, Shelley költészetelmélete (A Defence of Poetry)</li> <li>8-9. John Keats rövidebb lírai versei és fontosabb ódái</li> <li>10. Jane Austen regényei: ironia és társadalomrajz</li> <li>11. Mary Shelley: Frankenstein: nevelődésregény, gótika és tudományos fantasztikum</li> <li>12. Charlotte Bronte: Jane Eyre</li> <li>13. Charles Dickens / Viktoriánus költők</li> <li>14. Összefoglalás, értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <p>A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük (esszéírás), melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, és egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás megszerzéséhez. A</p>	

kollokvium írásban történik, az alábbi szempontok alapján:

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

Allison, Alexander W. (ed.), *The Norton Anthology of Poetry* (New York: Norton, 1983)

Austen, Jane, *Pride and Prejudice* (London: Penguin, 1994)

Brontë, Charlotte, *Jane Eyre* (London: Penguin, 1994)

Day, Aidan, *Romanticism* (London: Routledge, 2002)

Dósa Attila, Lecture Notes (megtalálható a kurzus mindenkori honlapján)

Kelly, Gary, *English Fiction of the Romantic Period: 1789-1830* (London: Longman, 1993)

Shelley, Mary, *Frankenstein or The Modern Prometheus* (London: Penguin, 1994)

**Ajánlott irodalom:**

BERTA CS. *English Literature in the Nineteenth Century and in the First Half of the Twentieth*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1993. LODGE, D. *The Art of Fiction*. Secker and Warburg, London, 1992.

BLOOM, H. *The Visionary Company*. Cornell University Press, Ithaca & London, 1971.

BUTLER, M. *Romantics, Rebels and Reactionaries*. English Literature and Its Background 1760-1830. OUP, Oxford, 1981.

Gillie, Christopher, *A Preface to Jane Austen* (London: Longman, 1992)

Johnson, Claudia L. (ed.), *The Cambridge Companion to Mary Wollstonecraft* (Cambridge: Cambridge Univ. Pr., 2002)

HILL, J.P. *The Romantic Imagination*. Macmillan, London, 1977.

Péter, Ágnes (ed.), *Angol romantika: Esszék, naplók, levelek* (Bp.: Kijárat, 2003)

Raimond, Jean and J. R. Watson (eds), *A Handbook to English Romanticism* (Houndmills: Macmillan, 1995)

Wheeler, Michael, *English Fiction of the Victorian Period: 1830-1890* (London: Longman, 1994)

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi fejlesztő projektek 2. Language Development Project 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN4N03/BTOAN4L03 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI
	<b>Tantárgyfelelős:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, Robin Nagano, Dr. Pataki Éva	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06/BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja kettős. Egyrészt, bemutatja az angolszász tudományos-szakmai írás folyamatát és alapvető követelményeit négy, egymáshoz kapcsolódó esszéfeladaton keresztül, amelyek a kurzus végén egy kutatási beszámoló formájában olvashatók össze. A beszámoló témája szabadon választható, a folyamat lépései pedig a problémafelvető esszé, a forráselemzés, egy kis volumenű kérdőíves vagy interjú kutatás bemutatása, végül e részek összefonása egy koherens írásműben. Ez a megközelítés lehetőséget ad a hallgatóknak megtapasztalni az írás folyamatát és lépéseit, pl. ötletgyűjtés, vázlatkészítés, adatgyűjtés és elemzés módszerei, források dokumentálása, konklúziók levonása, az írásmű szerkesztése, stb. Mivel a négy írásmű kapcsolódik egymáshoz, mindegyik javítható előzménye a végső produktumnak is.</p> <p>A kurzus másik célja a hallgatók prezentációs készségeinek továbbfejlesztése egy, az írásbeli feladatokhoz kapcsolódó interaktív prezentáció készítésén keresztül. A figyelem középpontjában ezúttal a következő készségek állnak: az írásbeli mű átdolgozása a szóbeli műfaj követelményeinek megfelelően, az egyéni hozzájárulás bemutatása és elkülönítése a források tartalmától, vizuális támogatás, interakció.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magas, legalább C1 szintű, használható nyelvtudással, interkulturális kommunikatív kompetenciákkal rendelkezik. Képes az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használatára.</li> <li>- Ismeri a beszélt és írott angol nyelv szabályait, regisztereit, azokat a mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékonyan alkalmazni.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes a szakmájára vonatkozó, konkrét kutatási témához kapcsolódó szakirodalmat felkutatni, áttekinteni, értelmezni, saját szakmai fejlődését megtervezni, megvalósítani, osztálytermi és egyéb élményeire kritikusan reflektálni, szakmailag, nyelvileg folyamatosan megújulni</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudatosan képviseli az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.</li> <li>- Az angol nyelv-, irodalom- és kultúratudomány gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.</li> <li>- Törekszik angol szaknyelvi tudásának fejlesztésére.</li> <li>- Szakmai hivatástudata kialakítására és önképzésre törekszik.</li> <li>- Feladatokhoz kapcsolódóan folyamatosan fejleszti szövegértési és szövegproduktív készségét.</li> <li>- Érti és képviseli saját szakterülete, szaktudománya kritikai megközelítéseit.</li> <li>- Átlátja szakterülete legfontosabb problémáit, a nézőpontok közötti különbségeket. Nyitott a problémák kutatáson alapuló megoldása iránt.</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az anglistika területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében.</li> <li>- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az anglistika területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <p>1. Áttekintés</p> <p>2.- 4. Témaválasztás és -fókuszálás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milyen egy jó téma?</li> <li>• Hogyan találhatunk vizsgálható problémákat egy tématerületen (címelemzés)?</li> <li>• Álláspont kifejtése: szubjektív és objektív érvelés</li> <li>• A mondanivaló strukturálása szóban és írásban</li> </ul> <p>1. írásbeli feladat: PROBLÉMA FELVETŐ ESSZÉ</p> <p>1. szóbeli feladat: Bevezető és problémafelvetés 3 percen</p>	



5.- 7. Források felkutatása és felhasználása

- Összegzés, átfogalmazás, idézés
- A források dokumentálása

1. írásbeli feladat: 2 kiválasztott forrás összegzése és értékelése

1. szóbeli feladat: 2 forrás bemutatása, hogyan járulnak hozzá a probléma definiálásához, illusztrálásához, az érveléshez - 5-6 percben

8. -10. Adatgyűjtés: kérdőív, interjú, adatelemzés

- Alapvető adatgyűjtési technikák megismerése
- Kérdőív, interjú vagy megfigyelési protokoll tervezése
- Az eredmények összegzése és vizuális megjelenítése
- Konklúziók levonása

1. írásbeli feladat: az adatgyűjtési módszer és az eredmények bemutatása, elemzése

1. szóbeli feladat: az adatok bemutatása és vizuális megjelenítése ppt formátumban

11.-14. A szálak összefűzése: a kutatási beszámoló

- A tézismondat és a kutatási kérdések felülvizsgálata
- Válasz a kérdésekre
- A kutatás korlátai és további perspektívái
- Konklúzió
- Szerkesztés és peer-review technikák

1. írásbeli feladat: a kutatási beszámoló véglegesítése

1. szóbeli feladat: A kutatás bemutatása prezi formátumban (max. 10 perc)

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

4 esszé és 4, az írásbeli feladatokhoz kapcsolódó rövid szóbeli prezentáció

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**

Szeminárium

Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy három komponensen alapul:

1. órai aktivitás (20%)
2. 4 esszé jellegű feladat (10-10-10-10%)
3. 4 prezentáció (10-10-10-10%)

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk.

**Kötelező irodalom:**

1. Denscombe, M. (2014). *The good research guide: For small-scale social research projects(Fifth edition)*. Berkshire: Open University Press.
2. Oshima, A. & Hogue, A. 1999. *Writing academic English*. White Plains, NY: Longman.
3. Williams, E. C. (2008). *Presentations in English*. London: Macmillan.

**Ajánlott irodalom:**

1. Magnuczné Godó, Á. (2002). *Written communication from a cross-cultural perspective*. Miskolc: Phare-Bíbor Kiadó.
2. Magnuczné Godó, Á. (2003). *Presentation skills. A training course for effective professional communication*. Miskolc: Bíbor Kiadó.

<b>Tantárgy neve:</b> Amerikai irodalom I American Literature 1	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN4N04 / BTOAN4L04 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Bailey Harry Edward, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egy. tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06 / BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2/10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy az I. világháborúig tartó időszak amerikai irodalmába enged betekintést. Több novellát és regényt is elolvasunk és feldolgozunk, ezeken keresztül pedig a hallgatók megismerik az amerikai irodalmat, főbb képviselőit és kanonizált műveit. A szövegek olvasásánál az egyik fókuszpont annak megállapítása, hogyan tükrözi az adott mű az amerikai történelmet és társadalmat.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> A hallgatók megismerik az amerikai irodalom legfontosabb irodalmi és kulturális mérföldköveit. Emellett elsajátíthatják a tipikus kutatási kérdéseket, elemző módszereket és értelmezési módokat. <b>képesség:</b> A kurzus fejleszti a hallgatók olvasási készségét az angol nyelvű irodalom területén. A hallgatók megismerik és hatékonyan alkalmazzák a szakterminusokat. Megértik a korábbi korszakokban íródott irodalmi szövegeket, ezáltal fejlesztve szókincsüket és nyelvtudásukat. A csoportfeladatok végzéséhez szükséges készségeik illetve az íráskészségük is fejlődik. A kurzus arra ösztönzi a hallgatókat, hogy kritikai gondolkodásmódot alkalmazzanak az irodalmi szövegek olvasásakor. <b>attitűd:</b> Az angol nyelven történő olvasási készségük fejlesztése mellett a hallgatóknak lehetőségük nyílik megérteni és elfogadni, hogy a kulturális és irodalmi jelenségek történelmileg és társadalmilag meghatározottak. A közös beszélgetések kooperatív tanulásra ösztönzik a hallgatókat. <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatók megtanulják, hogy nyitottnak kell lenniük az angolszász kultúrák háttérének megismerése iránt, miközben az adott irodalmi szövegek történelmi kontextusát vizsgálják.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Bevezetés</li> <li>2: <i>Autobiography of Ben. Franklin</i>; "Rip van Winkle" (W. Irving)</li> <li>3: Nathaniel Hawthorne</li> <li>4: E. A. Poe</li> <li>5: Herman Melville</li> <li>6: Transzcendentizmus: Emerson és Thoreau</li> <li>7: Harriet Beecher Stowe és Harriet Jacobs</li> <li>8: Mark Twain: <i>Huckleberry Finn</i></li> <li>9: Mark Twain: <i>Huckleberry Finn</i></li> <li>10: Ambrose Bierce és Stephen Crane</li> <li>11: Jack London</li> <li>12: Charlotte Perkins Gilman és Kate Chopin</li> <li>13: Willa Cather</li> <li>14: Összefoglalás</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai aktivitás (30%), egy beszélgetés vezetése (25%), 3-5 oldalas tudományos esszé (25%), 4 rövid teszt (20%)</p> <p><b>Gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:</b> A puszta jelenléttel szemben fontos a hallgatók órai aktivitása: random módon kerülnek kiválasztásra a beszélgetés vezetésére. Az értékelés kritériumai: beszélgetés generálása és a beszélgetés minősége. A négy előre nem bejelentett rövid teszt elsősorban arra fókuszál, hogyan értelmezik a hallgatók az adott irodalmi művet. Az aláírásért 80%-os részvétel szükséges, a gyakorlati jegyért órai munka, egy beszélgetés vezetése, rövid tesztek az olvasmányokkal kapcsolatosan és egy rövid esszé. Értékelés: 100-85 = 5; 84-70 = 4; 69-55 = 3; 54-40 = 2; 39-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Poe, Edgar Allan. "The Fall of the House of Usher". <i>Norton Anthology of American Literature</i>, ed. Nina Baym. 8th ed. New York: Norton, 2012. Thoreau, Henry David. "On the Duty of Civil Disobedience". 1849. <i>Civil Disobedience and Other Essays</i>. Digireads, 2017. Twain, Mark. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>. 1883. New York: Dover Thrift, 2009.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> McQuade, D. et al., eds. <i>Harper American Literature: Single Volume</i>. 3rd edition. New York: Harper, 1998. Ruland, R. &amp; Bradbury, M. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. New York: Penguin, 1991.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Az angol nyelv változatai Varieties of English	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN4N07, BTOAN4L07 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné dr. Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06, BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy a hallgatók az angol nyelv legfontosabb földrajzi és szociolingvisztikai változataival (azok fonológiai, szókincsbeli, mondatszerkesztési sajátosságaival) megismerkedjenek annak érdekében, hogy saját tanítási gyakorlatukban kezelni tudják azokat az egyre gyakoribb helyzeteket, amikor a diák valamilyen okból (korábbi hosszabb külföldön tartózkodás, diákcsera-program stb.) a brit standardtól eltérő nyelvváltozatot használ.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> vonatkozó nyelvészeti terminológia elsajátítása, az angol nyelv terjedését magyarázó legfontosabb elméletek ismerete  <b>képesség:</b> az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatainak azonosítása,  <b>attitűd:</b> az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáinak tudatos képviselése, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés  <b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p>1. Bevezetés: nyelvváltozatok áttekintése: regionális, társadalmi, időbeli, stb.  2-4 Regionális változatok: amerikai angol – brit angol. Kanada, Ausztrália, India, Afrika. Pidgin és kreol nyelvváltozatok.  5-6. Regionális változatok: dialektusok. Nyelvjárás atlaszok, izoglosszák.  7-8. Szociolektusok: Cockney, Estuary English.  9. Etnolektusok: African American Vernacular English.  10. Nyelv és gender.  11. Regiszterek.  12. Szaknyelvek: az angol jogi nyelv.  12. Dolgozat.  14. A politika, a média és a hirdetések nyelve.</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>  Órákon való aktív részvétel, egyéni feladat megoldása, 10 perces kiselőadás megtartása, egy dolgozat legalább elégséges eredménnyel történő megírása.  Dolgozatok értékelése:           0-50%: 1    51-64%: 2    65-79%:3    80-89%:4    90-100%: 5</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Crystal, D. 1995. <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Jenkins, J. 2009. <i>World Englishes</i>. 2nd edition. London and New York: Routledge.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Bell, A. 1991. <i>The Language of the News Media</i>. Oxford: Blackwell.  Coates, J. 1993. <i>Women, Men and Language</i>. London: Longman.  Mascull, B. 1995. <i>Collins Cobuild Key Words in the Media</i>. Collins Cobuild Educational.  Szabóné, P. J. 2002. <i>English as a World Language. The Language on the Speakers of which the Sun Never Sets. An Advanced English Language Course in British and Irish Cultural Studies</i>. Miskolc: Bibor Kiadó.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Kreatív írás Creative Writing	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN4N08/ BTOAN4L08 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Eva, egy. tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06/ BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a kreatív írás elemeivel és technikáival, illetve fejleszteni kreatív íráskészségüket. További cél a kreatív íráson keresztül bővíteni kulturális és nyelvi ismereteiket és lehetőséget biztosítani a hallgatók számára saját írásaik publikálására a tanszék online magazinja, a <i>The Coffee Break</i> oldalain.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> A hallgatók elsajátítják a kreatív írás alapjait, különös tekintettel a főbb sajátosságokra és technikákra. Mindeközben megismerkednek az amerikai irodalom legnagyobb alakjaival és leghíresebb műveivel, példájukból kiindulva fejlesztve saját tudásukat a kreatív írás és az amerikai kultúra és nyelv terén. A megszerzett tudás közvetve a későbbi tanítási gyakorlatuk során is hasznosnak bizonyulhat a diákok íráskészségének fejlesztésére és a célnyelvi kultúra megismertetésére.</p> <p><b>képesség:</b> A hallgatók képessé válnak a kreatív írás elemeinek és technikáinak felismerésére, értő elemzésére, interpretálására és alkalmazására, miközben egyaránt fejlesztik íráskészségüket és interkulturális kompetenciájukat az amerikai irodalom és kultúra mélyebb megismerése révén.</p> <p><b>attitűd:</b> A csoportban végzett közös ötletelés és elemzés, az egymás írásaira adott konstruktív visszacsatolás, a magazin szerkesztése során végzett csapatmunka fejleszti a hallgatók kooperációs készségét. Az amerikai kultúra, identitás és psziché megismerése pozitív hatással lehet a hallgató attitűdjére a célnyelvi és idegen nyelvi kultúrákkal szemben, növelve a kulturális tudatosságot és a kifejezőkészséget.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Az egyes megközelítési módok, interdiszciplináris és kritikai gondolkodás elsajátítása révén a kurzus arra ösztönzi a hallgatót, hogy további kutatásokat végezzen a témában és tapasztaltakat kamatoztassa saját kreatív írási gyakorlata során. Az egyes heti feladatok és a magazin szerkesztése lehetővé teszik a hallgatói önállóságot és kreativitást, és egyszersmind szükségessé teszik a felelősségvállalást saját és egymás munkájának segítése és sikere érdekében.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés: Elméleti háttér, fogalmak</li> <li>2. Leíró technikák</li> <li>3. Jellembrázolás</li> <li>4. Helyszín</li> <li>5. Nézőpont (belső monológ)</li> <li>6. Nézőpont (drámai monológ)</li> <li>7. Nézőpont (levél/naplóbejegyzés)</li> <li>8. Nézőpont (E/1 narrátor)</li> <li>9. Nézőpont (E/3 narrátor)</li> <li>10. Nézőpont (E/3 mindentudó narrátor)</li> <li>11. Cselekmény</li> <li>12. Dialógus</li> <li>13. Hangnem, stílus</li> <li>14. Szerkesztés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai munka, heti olvasmányok, heti írás feladatok, portfólió</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláírásért a szemináriumok 70%-án részt kell venni. A gyakorlati jegyet a következő arányban adják az egyes részfeladatok: órai munka (50%), a heti írás feladatokból készített portfólió (50%). Az értékelés és a gyakorlati jegy meghatározása a következő százalékok alapján történik: 100%-88% = 5; 87-75 = 4; 74-63 = 3; 62-50 = 2; 49-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Carver, Raymond.. <i>Cathedral</i>. New York: Vintage. 1983 Faulkner, William. "Barn Burning." <i>Collected Stories</i>. Random House: Vintage, 1995. Moffett, James and Kenneth McElheny, eds. <i>Points of View</i>. New York: Mentor. 1995.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Bell, James Scott. <i>Plot &amp; Structure</i>. Cincinnati: Writer's Digest. 2004. Faulkner, William. <i>As I Lay Dying</i>. 1930. New York: Vintage, 1985. O'Connor, Flannery. <i>A Good Man Is Hard to Find</i>. New York: Harcourt Brace. 1977. Sedaris, David. <i>Dress Your Family in Corduroy and Denim</i>. New York: Back Bay Books. 2004.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Évfolyamdolgozat Research Paper	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN4N06 / BTOAN4L06 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné Dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN2N06/ BTOAN2L06
<b>Óraszám/hét:</b> 0 (konzultáció)	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A hallgatók feladata az, hogy eredeti kutatási munkát hajtsanak végre egy általuk szabadon választott, de az anglistikai tanulmányaikhoz kapcsolódó témában, s egy 10-12 oldal terjedelmű tanulmányt / esszét mutassanak be s adjanak le bírálatra a kutatási projekt végén. A kurzus nem formális szeminárium, hanem egy a hallgató által választott oktatóval történő rendszeres konzultáció keretében kerül megtartásra. A rendszeresen megtartott konzultációk során a hallgató először kiválaszt egy témát, majd pedig meghatározott időközönként referál a haladásáról.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. Felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga szintjének megfelelően ismeri az angol nyelvet. Megfelelő szintű nyelvtudással rendelkezik, amelyet autonóm módon folyamatosan fejleszt, alkalmazva az önértékelés és az önfejlesztés módszereit.  <b>képesség:</b> Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására. Képes akciókutatás tervezésére, lebonyolítására, angol nyelvű kutatási beszámoló írására.  <b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Felhasználja az angol nyelv tanításával kapcsolatos szakterületi tudását a jelenkori társadalmi változások megértésére. Nyitott saját tudományterületének interdiszciplináris megközelítéseire. Törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgató saját kritikai gondolkodási képességének fejlesztésén önmaga, a konzulens tanár segítségével dolgozik. Autonóm módon bekapcsolódik kutatási és fejlesztési projektekbe, a csoport többi tagjával együttműködve mozgósítja elméleti és gyakorlati tudását, képességeit.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés</li> <li>2-3 Témaválasztás, téma meghatározása, kérdés / hipotézis megformálása</li> <li>4-5. Forráskutatás</li> <li>6-7. Források értékelése, elemzése</li> <li>8. Saját vélemény / nézet / álláspont kialakítása</li> <li>9-10. Hivatkozás: parafrazálás, idézés</li> <li>11. A szöveg lektorálása, átolvasása, hibák kijavítása</li> <li>12. A szöveg letisztázása</li> <li>13. Bibliográfia összeállítása és a szöveg megszerkesztése, formattálása</li> <li>14. A dogozat leadása</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Egy 10-12 lap terjedelmű esszé / tanulmány leadása rendszeres (heti vagy kétheti) konzultációkat követően.</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b>  Az értékelés és a gyakorlati jegy meghatározása a következő százalékok alapján történik:  100%-90% = 5;  89-80 = 4;  79-70 = 3;  69-60 = 2;  59-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Brimley Norris, C. (2016). <i>Academic writing in English</i>. Helsinki: University of Helsinki.  Hartley, J. (2008). <i>Academic writing and publishing</i>. London, New York: Routledge.  Seliger, H. W. &amp; Shohamy, E. (1990). <i>Second language research methods</i>. Oxford: OUP.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  -</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Angol Irodalom 3 English Literature 3	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN5N01-01 / BTOAN5L01-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Ruth Karin Lévai, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 5	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06 / BTOAN4L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10 óra	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tárgy áttekinti az angol irodalom történetét a huszadik század első felében. Megismerteti a hallgatókat az angol irodalom fejlődéstörténetének főbb állomásaival, kiemelkedő egyéniségeinek munkásságával, különös tekintettel az európai összefüggésekre és a brit sajátosságokra.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek egyik legfontosabb irodalmi korszakában írott európai jelentőségű irodalmi műalkotásainak komoly, a tanárszakos szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánus szolgálatát szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p> <p>A kurzus bevezetést nyújt a huszadik század első felének angol nyelvű irodalmába, különös tekintettel a modernizmus kiemelkedő alkotásaira. A félév során megismerkedünk a modernizmus főbb elméleti és kritikai törekvéseivel és a korszakhoz kapcsolódó legfontosabb irodalomelméleti fogalmakkal. A szemináriumi foglalkozások elsősorban a korszak költészetére és drámai irodalmára koncentrálnak, illetve elolvassunk néhány elméleti művet a modernizmus legfőbb képviselőitől, így az elmélet és a gyakorlat szembesítése elősegítheti a művek mélyebb megértését, valamint fejleszti a hallgatók érvelési és kommunikációs képességét.</p>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés: A modernizmus fogalma és megközelítési módjai, a korszak társadalmi és kulturális folyamatainak áttekintése</li> <li>2. Thomas Hardy: <i>Tess of the d'Urbervilles</i> 1: Hardy provincializmusa, fogalmi definíciók, szoros szövegolvasás</li> <li>3. Thomas Hardy: <i>Tess of the d'Urbervilles</i> 2: Hardy agnoszticizmusa, fogalmi definíciók, szoros szövegolvasás</li> <li>4. Fiktív erkölcsök: Oscar Wilde, <i>The Importance of Being Earnest</i>, Wilde esztétikája, Előszó Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> c. regényéhez</li> <li>5. A gyarmatosítás kritikája: Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i></li> <li>6. Az ír irodalmi reneszánsz: W. B. Yeats korai versei</li> <li>7. A modernizmus szimbolizmusa: W. B. Yeats kései versei</li> <li>8. Realizmus és szimbolizmus: James Joyce: <i>Dubliners</i>, három novella szoros szövegolvasása, kitekintés Joyce prózájába</li> <li>9. A modernizmus prózaesztétikája: Virginia Woolf, <i>Modern Fiction</i>.</li> <li>10. A modernista próza: Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i></li> <li>11. A modernizmus poétikája: T. S. Eliot, <i>Tradition and the Individual Talent</i></li> <li>12. A modernista vers: T. S. Eliot, <i>The Waste Land</i>, kitekintés Eliot költészetébe</li> <li>13. A mitikus módszer: E. M. Forster: <i>A Room with a View</i>, Forster regényelmélete</li> <li>14. Összefoglalás, értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <p>A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük (esszéírás), melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.</p>	

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, és egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás megszerzéséhez. A kollokvium írásban történik, az alábbi szempontok alapján:

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

Abrams, M.H. et al. (eds.), *The Norton Anthology of English Literature*, 5<sup>th</sup> edn (New York: Norton, 1987)

Dósa, Attila, *Lecture Notes* (megtalálható a mindenkori kurzushonlapon)

Conrad, Joseph, *Heart of Darkness* (London: Penguin, 1994)

Forster, E. M., *A Room with a View* (New York: Penguin, 1990)

Hardy, Thomas, *Tess of the d'Urbervilles* (London: Penguin, 1994)

Joyce, James, *Dubliners* (London: Penguin, 1996)

Levenson, Michael (ed.), *The Cambridge Companion to Modernism*

Woolf, Virginia, *Mrs Dalloway* (London: Penguin, 1996)

**Ajánlott irodalom:**

Allott, Kenneth (ed.), *English Poetry: 1918-60*

Bécsy, Ágnes, *Virginia Woolf világa* (Bp.: Európa, 1980)

Bloom, Clive (ed.), *Literature and Culture in Modern Britain, Vol. I: 1900-1929* (London; New York: Longman, 1993)

Ferencz, Győző (szerk.), *W. B. Yeats versei* (Bp.: Európa, 2000)

Ford, Boris (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature: Vol. 7: From James to Eliot* (London: Penguin, 1983)

Hewitt, Douglas, *English Fiction and the Early Modern Period 1890-1940* (London: Longman, 1992)

Kappanyos, András, *Kétséges egység: Az Átokföldje, és amit tehetünk vele* (Bp.: Janus/Osiris, 2001)

Sarbu, Aladár (ed.), *Könyörgés nyilvános költészetért: Tanulmányok, esszék, vitairatok a harmincas évek szocialista angol irodalmából* (Bp.: Európa, 1986)

Sz. Kiss, Csaba, *Hardy világa* (Bp.: Európa, 1976)

<b>Tantárgy neve:</b> Amerikai irodalom 2 American Literature 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN5N02 / BTOAN5L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Bailey Harry Edward, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egy. tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 5	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06 / BTOAN4L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2/10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy az I. világháborútól napjainkig tartó időszak amerikai irodalmába enged betekintést több novellán, két regényen, egy színdarabon és verseken keresztül. A hallgatók nyelvi készségeinek fejlesztése mellett a szövegek olvasásánál az egyik fókuszpont annak megállapítása, hogyan tükrözi az adott mű az amerikai történelmet és társadalmat.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> A hallgatók megismerik az amerikai irodalom legfontosabb irodalmi és kulturális mérföldköveit, a tipikus kutatási kérdéseket, elemző módszereket és értelmezési módokat. <b>képesség:</b> A kurzus fejleszti a hallgatók olvasási készségét az angol nyelvű irodalom területén. A hallgatók megismerik és hatékonyan alkalmazzák a szakterminusokat. Megértik a korábbi korszakokban íródott irodalmi szövegeket, ezáltal fejlesztve szókinccsüket és nyelvtudásukat. A csoportfeladatok végzéséhez szükséges készségeik illetve az íráskészségük is fejlődik, A kurzus arra ösztönzi a hallgatókat, hogy kritikai gondolkodásmódot alkalmazzanak az irodalmi szövegek olvasásakor. <b>attitűd:</b> Az angol nyelven történő olvasási készségük fejlesztése mellett a hallgatóknak lehetőségük nyílik megérteni és elfogadni, hogy a kulturális és irodalmi jelenségek történelmileg és társadalmilag meghatározottak. A közös beszélgetések kooperatív tanulásra ösztönzik a hallgatókat. <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatók megtanulják, hogy nyitottnak kell lenniük az angolszász kultúrák hátterének megismerése iránt, miközben az adott irodalmi szövegek történelmi kontextusát vizsgálják.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p>Topic 1: Bevezetés—Whitman, Hughes, Ginsberg 2: Hemingway 3: Faulkner 4: <i>The Great Gatsby</i> 5: Flannery O'Connor és Eudora Welty 6: Ralph Ellison és Toni Morrison 7: <i>Streetcar Named Desire</i> 8: Saul Bellow és Philip Roth 9: Joyce Carol Oates 10: <i>Slaughterhouse 5</i> 11: Raymond Carver és Richard Ford 12: Lorrie Moore és Alice Munro 13: Amy Tan és Maxine Hong Kingston 14: Zárthelyi dolgozat</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> A szemináriumi jegy összetevői: órai aktivitás (30%), rövid tesztek és heti feladatok (25%), 3-5 oldalas tudományos dolgozat (20%), zárthelyi dolgozat (25%). Az aláírásért 80%-os részvétel szükséges, a gyakorlati jegyért órai aktivitás, rövid tesztek az olvasmányokkal kapcsolatosan, egy rövid esszé és egy zárthelyi dolgozat.</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> A pusztán jelenléttel szemben fontos a hallgatók órai aktivitása. A heti feladatokat az óra előtt kell elkészíteni, emellett pedig előre be nem jelentett rövid tesztek írnak a szövegek megértésének felmérése céljából. A kurzus végén a hallgatóknak zárthelyi dolgozatot kell írniuk és benyújtaniuk a megírt tudományos esszéiket. Értékelés: 100-85 = 5; 84-70 = 4; 69-55 = 3; 54-40 = 2; 39-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Fitzgerald, F. Scott. <i>The Great Gatsby</i>. 1925. New York: Scribner, 2004. Vonnegut, Kurt. <i>Slaughterhouse 5</i>. 1969. New York: Dell, 1990. Williams, Tennessee. <i>Streetcar Named Desire</i>. 1947. New York: Penguin, 1986.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Abádi Nagy, Zoltán. <i>Válság és komikum: A hatvanas évek amerikai regénye (Elvek és utak)</i>. Budapest: Magvető, 1982. Ford, Boris ed. <i>The New Pelican Guide to English Literature 9: American Literature</i>. Harmondsworth: Pelican, 1991. Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. New York: Penguin, 1991.</p>	



<b>Tantárgy neve:</b> Angol nyelvű népek kultúrája Culture of the English Speaking Countries	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN5N03, BTOAN5L03 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 5	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus a brit szigeten élő népek kultúrájának vizsgálata mellett rövid betekintést nyújt Ausztrália, Új-Zéland és Kanada, valamint a Brit Nemzetközösség népeinek kultúrájába is. A felsorolt országokban élő népek hivatalos és közös nyelve az angol, azonban nem hagyható figyelmen kívül az a tény, hogy közülük néhányban még beszélnek saját nyelvüket és ápolják saját kultúrájukat.</p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés</li> <li>2. Az angol nyelv változatai</li> <li>3. USA</li> <li>4. Kanada</li> <li>5. Új Zéland</li> <li>6. Dél Afrika</li> <li>7. India</li> <li>8. A birodalom felbomlása</li> <li>9. A brit szigetek</li> <li>10. Nagy Britannia és az EU</li> <li>11. A brit társadalom változása a 20. században</li> <li>12-13. Kortárs brit művészetek</li> <li>14. Értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> projektmunka, írásbeli beadványok, zárthelyi dolgozat</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> SKED, A. – COOK, C. <i>Post War Britain</i>. London: Penguin books, 1993. FOSTER, R.. <i>The Oxford History of Ireland</i>. Oxford: OUP, 1989. RICKHARD, J. <i>Australia. A Cultural History</i>.,London: Longman 1989 Ward. R.1981. <i>The Australian Legend</i>. OUP, Oxford DURING, S. ed. <i>The Cultural Studies</i>. London:Routledge.1996.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Gaddis, Lewis John. 2005. <i>The Cold War: A New History</i> by Pengin books USA Inc</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Szociolingvisztika Sociolinguistics	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN5N04/BTOAN5L04 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév</b> 5	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06/BTOAN4L06
<b>Óraszám/hét:</b> 3	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus bemutatja a szociolingvisztika alapvető fogalmait, eredményeit, kérdéseit és kutatási módszereit, és kiemeli a nyelvtanuláshoz való kapcsolódási pontjait. Két központi kérdés áll a vizsgalódás középpontjában: 1) Mi a regionális és társadalmi variáció szerepe az idegen nyelvek tanításában, tanulásában és használatában? és 2) <i>Hogyan</i> befolyásolja a társadalmi kontextusokban létrejövő jelentések megértése a nyelvtanítást, -tanulást és -használatot? <i>A szemináriumokon a következő témakörök kerülnek feldolgozásra: a nyelvpolitika szerepe a nyelvtanításban és -tanulásban, az identitás és nyelvtanulás kapcsolata, a nyelvi szocializáció folyamata, a nyelvi változatosság szerepe az első és második nyelv elsajátításában, a hatalom és privilégium kérdései az angol mint világnyelv tanításában, tanulásában és használatában.</i></p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</li> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> <li>- Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületen folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb elméletekkel.</li> <li>- Több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél angolul, világos, részletes szövegeket alkot sokféle témában, különösen az angolszász kulturális témakörökkel kapcsolatosan.</li> <li>- Világos, részletes szövegeket alkot sokféle témában, különösen az angolszász kulturális témakörökkel kapcsolatosan.</li> <li>- Folyamatos és természetes módon olyan interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, amely egyik félnek sem megterhelő, valamint megérti az anglisztikához kapcsolódó szakmai szövegeket.</li> <li>- Képes alkalmazói tudását az információs technológián alapuló írásbeli és szóbeli kommunikációban fejleszteni.</li> <li>- Értő módon képes idegen nyelvű szakirodalom olvasására, és legalább egy idegen nyelven megbízható szinten ismeri a saját szakterületére jellemző szakkifejezéseket, és alkalmazza azokat.</li> <li>- Képes önállóan írásos elemzések elkészítésére, elvégzett feladatainak szakmai közönség előtti bemutatására szóban és írásban</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.</li> <li>- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét. Más kultúrákat elfogad, törekszik azok megismerésére és megértésére.</li> <li>- Igénye van az európai és Európán kívüli kultúrák megismerésére.</li> <li>- Tudatosan képviseli az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.</li> <li>- Az angol nyelv-, irodalom- és kultúratudomány gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.</li> <li>- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.</li> <li>- Törekszik angol szaknyelvi tudásának fejlesztésére.</li> <li>- Szakmai hivatástudata kialakítására és önképzésre törekszik.</li> <li>- Feladatokhoz kapcsolódóan folyamatosan fejleszti szövegértési és szövegproduktív készségét.</li> <li>- Érti és képviseli saját szakterülete, szaktudománya kritikai megközelítéseit.</li> <li>- Átlátja szakterülete legfontosabb problémáit, a nézőpontok közötti különbségeket. Nyitott a problémák kutatáson alapuló megoldása iránt.</li> <li>- Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</li> <li>- Ismeri szakterülete etikai normáit és szabályait, és ezeket a szakmai feladatok ellátásában, az emberi kapcsolatok-</li> </ul>	

ban és a kommunikációban egyaránt képes betartani.

**autonómia és felelősség:**

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel az anglisztika területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott az angol nyelvű kultúrák háttérének megismerésére.

**Tantárgy tematikus leírása:**

**Előadás:**

1. Áttekintés
2. A társadalmi nyelvhasználat kérdései és vizsgálata
3. A beszéd etnográfia
4. Beszédközösségek
5. *A nyelvi változatosság szerepe az első és második nyelv elsajátításában*
6. Regiszter és stílus
7. Nyelv és identitás
8. Dialektusok
9. Nem és kor szerinti változatosság
10. Etnikum és társadalmi osztály
11. A szociolingvisztikai kutatás módszertani kihívásai
12. Kétnyelvűség
13. Társadalmi többnyelvűség
14. Hatalom és privilégium vagy demokratikus nyelvhasználat: az angol mint világnyelv kérdései

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:** 1 páros projekt kivitelezése és bemutatása, kollokvium

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok)

**Előadás**

Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása, és a páros projekt kivitelezése és bemutatása.

A szóbeli vizsga tárgyát képező kérdések előzetesen kijelölésre kerülnek. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése 50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos)**

**módok, jellemzők (ha vannak):** 1 páros projekt kivitelezése és bemutatása

**Kötelező irodalom:**

1. Holmes, J.(1992). *An introduction to sociolinguistics*. London and New York: Longman
2. Thieberger, N. (Ed.) (2011). *The Oxford handbook of linguistic fieldwork*. Oxford: OUP. Online edition: <http://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199571888.001.0001/oxfordhb-9780199571888>
3. Wardhaugh, R.(2006). *An introduction to sociolinguistics*. London: Blackwell Publishers.

**Ajánlott irodalom:**

1. Hall, J. K. 2002. *Teaching and researching language and culture*. London: Longman/Pearson
2. Ricento, T. (ed.) (2005). *An introduction to language policy: Theory and method*. Malden, MA: Blackwell.

<b>Tantárgy neve:</b> Diskurzuselemzés Discourse Analysis	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN5N05, BTOAN5L05 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 5	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06, BTOAN4L06
<b>Óraszám/félév (levelező):</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja a diskurzuselemzés alapjainak bemutatása a szöveg különböző rétegeinek vizsgálatán keresztül. A hallgatók megértik a nyelvtani és lexikai kohéziót, a szövegek tematikus és retorikai szervezését, valamint a kritikai diskurzuselemzés lehetőségeit. Mindez a műfaj elemzésének keretében ágyazódik.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a diskurzuselemzés alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- az interkulturális ismeretek fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző műfajú szövegeket elemezni.</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés a diskurzuselemzésbe.</li> <li>2. Kohézió.</li> <li>3. Koherencia.</li> <li>4. Kontextus. Szövegek értelmezése.</li> <li>5. Referencia.</li> <li>6. Helyettesítés.</li> <li>7. Ellipszis, összefüggés.</li> <li>8. A lexikai kohézió.</li> <li>9. Szinonimák és antonimák.</li> <li>10. Téma, réma.</li> <li>11. Grice elmélete.</li> <li>12. Szöveg műfajok.</li> <li>13. Szövegelemzés.</li> <li>14. A prezentációk megtartása.</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Aktív órai részvétel, prezentáció megtartása.</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív részvétel (40%)</li> <li>- Prezentáció (60%)</li> </ul> <p>Értékelési skála (%):</p> <p>100-90: 5 89-77: 4 76-64: 3 63-51: 2 50-0: 1</p> <p>Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak): tematikus prezentációk.</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brown, G. &amp; Yule, G. (1983). <i>Discourse analysis</i>. Cambridge: CUP.</li> <li>2. Connor, U. &amp; Johns, A. M. (Eds.). (1990). <i>Coherence in writing</i>. Arlington, VA: TESOL.</li> <li>3. Halliday, M. A. K. (revised by Matthiessen, Ch.) (2014). <i>An introduction to functional grammar</i>. 3rd edition. London: Routledge.</li> </ol>	

4. Renkema, J. (2004). Introduction to Discourse Studies. Amsterdam: John Benjamins.
5. Swales, J. (1990). Genre analysis: English in academic and research settings. Cambridge: CUP.

**Ajánlott irodalom:**

1. Coulthard, M. (Ed.). (1994). Advances in written text analysis. London, New York: Routledge.
2. Hoey, M. (2001). Textual interaction: An introduction to written discourse analysis. London: Routledge.
3. Hunston, S. & Thompson, S. (Eds.) (2001). Evaluation in text. Oxford: OUP.
4. Ventola, E. Mauranen, A. (Eds.). (1996). Academic writing: Intercultural and textual issues. Amsterdam, Phil: John Benjamins

<b>Tantárgy neve:</b> Angol irodalom 4 English Literature 4	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN6N01 / BTOAN6L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Ruth Karin Lévai, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06 / BTOAN4L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10 óra	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tárgy áttekinti az angol irodalom történetét a huszadik század második felében. Megismerteti a hallgatókat az angol irodalom fejlődéstörténetének főbb állomásaival, kiemelkedő egyéniségeinek munkásságával, különös tekintettel az európai összefüggésekre és a brit sajátosságokra.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek egyik legfontosabb irodalmi korszakában írott európai jelentőségű irodalmi műalkotásainak komoly, a tanárszakos szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p> <p>A kurzus bevezetést nyújt a brit költészet, próza és dráma általános fejlődésének a II. világháborútól a napjainkig tartó szakaszába. A félév során megismerkedünk a korszakot jellemző irodalmi tendenciákkal, kritikai törekvésekkel, illetve azok legkiemelkedőbb képviselőivel. Az egyes művek tárgyalásán keresztül a hallgatók betekintést nyerhetnek a kortárs brit irodalmat érintő fontosabb problémákba, mint például a nyelv és osztálytudat, a regionalizmus és nemzeti identitás összefüggései, valamint a nemi és faji származáson alapuló megkülönböztetéssel kapcsolatos kérdések. A szeminárium az elméleti háttér elsajátítására és szövegelemzésre épül, melynek során a hallgatók elsajátíthatják és gyakorolhatják az absztrakt gondolati rendszer kialakításával, valamint a nyilvánosság előtt való megnyilatkozással és érveléssel kapcsolatos készségeket és képességeket.</p>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés: a kortárs brit prózairodalom intézményi háttere</li> <li>2-3 Anti-utópia és disztópia: George Orwell, <i>1984</i> és Anthony Burgess, <i>A Clockwork Orange</i></li> <li>4 Fantasy és allegória: J.R.R. Tolkien, <i>The Lord of the Rings</i></li> <li>5 Allegória és vallás: William Golding, <i>Lord of the Flies</i></li> <li>6 Vallás és nevelődésregény: Muriel Spark, <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>;</li> <li>7 Zárthelyi dolgozat</li> <li>8 "ANGRY YOUNG MEN" DRAMA: John Osborne, <i>Look Back in Anger</i></li> <li>9 "ANGRY YOUNG MEN" FICTION: Kingsley Amis, <i>Lucky Jim</i>; Alan Sillitoe: 'The Loneliness of the Long-Distance Runner'</li> <li>10 THEATRE OF THE ABSURD: Samuel Beckett, <i>Endgame</i>; Harold Pinter, <i>The Birthday Party</i></li> <li>11 POST-MODERN DRAMA: Tom Stoppard, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i></li> <li>12 Prezentáció</li> <li>13 Zárthelyi dolgozat</li> <li>14 Összefoglalás, értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <p>A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük (esszéírás), melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.</p>	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, két zárthelyi dolgozat és egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás</p>	

megszerzéséhez. Az esszét prezentálni kell a csoport előtt. A zárthelyi dolgozatok értékelése az alábbi szempontok alapján történik:

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

Bényei, Tamás, *Az ártatlan ország: Az angol regény 1945 után* (Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003)

Bradbury, M., 1993. *The Modern British Novel*. London: Penguin.

Dósa, Attila, *Lecture Notes* (megtalálható a mindenkori kurzushonlapon)

Továbbá: a tematikus leírásban szereplő irodalmi művek.

**Ajánlott irodalom:**

Esslin, Martin. *The Theatre of the Absurd*. Harmondsworth: Penguin, 1968.

Ford, B. (ed.). 1983. *The Pelican Guide to English Literature. Vol. 8.: The Present*. London: Penguin.

Lucie-Smith, E. (ed.). 1985. *British Poetry Since 1945*. London: Penguin.

Morrison, B., Motion, A., (eds.). 1990. *The Penguin Book of Contemporary British Poetry*. London: Penguin.

Pálffy, István, *Az új angol dráma, mint a "valóság drámája"* (Bp.: Akad. K., 1978).

Williams, Linda R. (ed.), *The Twentieth Century: A Guide to Literature from 1900 to the Present Day* (London: Bloomsbury, 1992)

<b>Tantárgy neve:</b> Amerikai irodalom 3 American Literature 3	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN6N02/ BTOAN6L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06, BTOAN4L06
<b>Óraszám/hét:</b> 3 / 15	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja megismertetni a hallgatót a 20. századi amerikai irodalommal a filmipar lencséjén keresztül. Rávilágít az amerikai kultúra jellemző szellemi és művészeti irányzataira, megjelenési formáira, műveire és megteremti az alapokat ahhoz, hogy saját maga illetve diákjai fejlesztésére hatékonyan, motiválóan, nyelvtanítás céljára alkalmazhassa.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgató megismeri a korszak kiemelkedő irodalmi műveit és azok filmes adaptációit. Fontos ismeretekre tesz szert az adaptációs és filmelméletek fogalmak és elemzések terén; megismerkedik az egyes műfajok sajátosságaival és azok lefordíthatóságával/lefordíthatatlanságával a film nyelvére.  <b>képesség:</b> A kurzus során fejlődik a hallgató kritikai megközelítése, elemző és értelmező készsége, illetve kialakulhat benne egyfajta interdiszciplináris megközelítési mód az irodalmi, filmes és egyéb művészeti ágak tekintetében.  <b>attitűd:</b> Az amerikai kultúra jellemző szellemi és művészeti irányzatainak megismerése pozitív hatással lehet a hallgató attitűdjére a célnyelvi és idegen nyelvi kultúrákkal szemben, illetve fejlesztheti interkulturális kompetenciáját és növelheti a kulturális tudatosságot és kifejezőkészséget.  <b>autonómia és felelősség:</b>  Az egyes megközelítési módok, interdiszciplináris és kritikai gondolkodás elsajátítása révén a kurzus arra ösztönzi a hallgatót, hogy további kutatásokat végezzen a témában és saját maga alakítsa ki a téma feldolgozására, a látottak és hallottak értelmezésére alkalmas gyakorlati módszerét. Az írásbeli vizsga helyett elkészíthető tudományos dolgozat szabad kezét ad a hallgatónak egy tetszés szerint választott irodalmi mű és annak filmes adaptációjának összehasonlító elemzése és értelmezése során.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés: Fogalmak, módszerek, szakirodalom</li> <li>2. Adaptációs elméletek</li> <li>3. Irodalmi és filmes elemzés, értelmezés</li> <li>4. F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i></li> <li>5. <i>The Great Gatsby</i> (rendezte Jack Clayton)</li> <li>6. <i>The Great Gatsby</i> (rendezte Baz Luhrmann)</li> <li>7. Cornell Woolrich, "It Had to Be Murder"</li> <li>8. <i>Rear Window</i> (rendezte Alfred Hitchcock)</li> <li>9. Ken Kesey, <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i></li> <li>10. <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> (rendezte Miloš Forman)</li> <li>11: Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"</li> <li>12. <i>Smooth Talk</i> (rendezte Joyce Chopra)</li> <li>13. Philip K. Dick, <i>Do Androids Dream of Electric Sheep?</i></li> <li>14. <i>Blade Runner</i> (rendezte Ridley Scott)</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 60% jelenlét az aláírásért, kollokvium  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> a kollokvium (írásbeli vizsga vagy 8-10 oldalas tudományos dolgozat) eredményének értékelése:  100%-88% = 5;  87-75 = 4;  74-63 = 3;  62-50 = 2;  49-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Fitzgerald F. Scott, <i>The Great Gatsby</i>. London: Penguin, 1994.  Ken Kesey, <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i>. London: Penguin, 2006.  Hutcheon, Linda. <i>A Theory of Adaptation</i>. New York: Routledge, 2006.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Bluestone, George. <i>Novels into Film</i>. (1957) Baltimore: Johns Hopkins UP, 2003  Bordwell, David. <i>Narration in the Fiction Film</i>. Madison, WI: U of Wisconsin, 1985.  Branigan, Edward, and Warren Buckland, eds. <i>The Routledge Encyclopedia of Film Theory</i>. London; New York: Routledge, 2015.</p>	



<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvelsajátítás Language Acquisition	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN6N03/BTOAN6L03 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06/BTOAN4L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2/10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus bemutatja az első és második nyelv elsajátításának főbb elméleteit, és rámutat a két folyamat közti hasonlóságokra és különbségekre. A terület egyik központi kérdésköre, a Kritikus Periódus Elmélet is megvitatásra kerül, amely során megvizsgáljuk, hogyan változnak az emberi működés különböző területei az érési folyamatok során, és mindez hogyan befolyásolja az első és második nyelv elsajátítását.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>- Felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga szintjének megfelelően ismeri az angol nyelvet.</li> </ul> <p><b>b) képességei:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az infokommunikációs taneszközök, az audiovizuális eszközök használatára a megfelelő tanulási célok eléréséhez.</li> <li>- Képes a tanulás és a tanítás kritikai és vizsgálódó megközelítéseinek alkalmazására (kooperáció, a partnerekkel való információ csere, különböző megközelítések kritikai elemzése, reflektív gyakorlat, osztálytermi kutatás).</li> </ul> <p><b>c) attitűdje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul.</li> <li>- Nyitott saját tudományterületének interdiszciplináris megközelítéseire.</li> <li>- Törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg.</li> <li>- Szem előtt tartja résztermájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére.</li> <li>- Törekszik arra, hogy szakterülete legújabb eredményeit saját fejlődésének szolgálatába állítsa.</li> </ul> <p><b>d) autonómiája és felelőssége:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jelentős mértékű önállósággal végzi átfogó és speciális szakmai kérdések végiggondolását és adott források alapján történő kidolgozását.</li> <li>- Kialakított szakmai véleményét előre ismert döntési helyzetekben önállóan képviseli.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés</li> <li>2. Nézd csak, ki beszél! A gyermeknyelv elsajátítás fázisai</li> <li>3. Az első nyelv elsajátításának elméletei 1. Génnek vagy környezet?</li> <li>4. Az első nyelv elsajátításának elméletei 2. Funkcionalista megközelítés, gondozói nyelv</li> <li>5. Az első nyelv elsajátításának elméletei 3. A nyelvelsajátítás neurológiai alapjai</li> <li>6. Kritikus periódus az anyanyelv elsajátításban 1. Siket jelnyelvhasználók és nyelvtanulók, afázia kutatás</li> <li>7. Kritikus periódus az anyanyelv elsajátításban 2. Extrém társadalmi izoláció: Genie</li> <li>8. Krashen Input Elmélete és kritikája: MacLaughlin és Long</li> <li>9. Kognitív és humanista nyelvtanítási elméletek</li> <li>10. Kritikus periódus második nyelv elsajátításban 1. Neurológiai, kognitív és szenzomotoros tényezők</li> <li>11. Kritikus periódus második nyelv elsajátításban 2. Affektív, kontextuális és nyelvi tényezők</li> <li>12. Kétnyelvűség</li> <li>13. Nyelvérzék</li> <li>14. Nyelvtanulási stratégiák és stílusok</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 1 páros projekt kivitelezése és bemutatása, kollokvium	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása, és a páros projekt kivitelezése és bemutatása.</p> <p>A szóbeli vizsga tárgyát képező kérdések előzetesen kijelölésre kerülnek. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése 50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.</p>	

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők** (ha vannak): egy páros projekt és annak bemutatása

**Kötelező irodalom:**

1. Brice, A. E. & Brice, R. G. (2009). *Language development: Monolingual and bilingual acquisition*. New York, London: Pearson. Online edition: [https://www.researchgate.net/profile/Alejandro\\_Brice/publication/260000479\\_Language\\_development\\_Monolingual\\_and\\_bilingual\\_acquisition/links/56f45c3908ae95e8b6d06717.pdf#page=132](https://www.researchgate.net/profile/Alejandro_Brice/publication/260000479_Language_development_Monolingual_and_bilingual_acquisition/links/56f45c3908ae95e8b6d06717.pdf#page=132)
2. Brown, H.D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
3. Lightbown, P. & Spada, N. (2006). *How languages are learnt*. OUP: Oxford.

**Ajánlott irodalom:**

1. Ellis, R. (1994). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
2. Cartaginense, C. (n.d.) (szerk.). *The polyglot project*. Elérhető: [https://www.fluentin3months.com/wp-content/downloads/The\\_Polyglot\\_Project.pdf](https://www.fluentin3months.com/wp-content/downloads/The_Polyglot_Project.pdf)

<b>Tantárgy neve:</b> Kontrasztív nyelvészet Contrastive Linguistics	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN6N04, BTOAN6L04 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév (osztatlan):</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06, BTOAN4L06
<b>Óraszám/félév (levelező):</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja a kontrasztív nyelvészet alapfogalmainak bemutatása, valamint annak tudatosítása, hogy (1) a forrásnyelv és a célnyelv nem köthető össze mechanikusan, és hogy (2) az idegen nyelv tanítását az anyanyelv mélyreható ismeretére kell alapozni. A hallgatóknak be kell mutatniuk egy összehasonlító tanulmányt.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a kontrasztív elmélet alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes a nyelvek közötti különbségeket elemezni.</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés a kontrasztív nyelvészetbe.</li> <li>2. Kontrasztív vizsgálatok osztályozása.</li> <li>3. A nyelvi elemzés különböző szintjei.</li> <li>4. Egyenértékűség fogalma.</li> <li>5. A fonológiai rendszerek kontrasztív elemzése.</li> <li>6. Kontrasztív nyelvtan.</li> <li>7. Hibaelemzés.</li> <li>8. Főnevek.</li> <li>9. Valencia fogalma.</li> <li>10. Igeidő rendszerek.</li> <li>11. Robert Lado elmélete.</li> <li>12. A kontrasztív tanulmányok pedagógiai vonatkozásai.</li> <li>13. A kontrasztív elemzés szerepe a nyelvészeti kutatásokban.</li> <li>14. A prezentációk megtartása.</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Aktív órai részvétel, prezentáció megtartása.	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív részvétel (40%)</li> <li>- Prezentáció (60%)</li> </ul> <p>Értékelési skála (%):</p> <p>100-90: 5 89-77: 4 76-64: 3 63-51: 2 50-0: 1</p> <p>Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak): tematikus prezentációk.</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beekes, R. S. P., de Vaan, M. (2011). <u>Comparative Indo-European Linguistics - An introduction</u>. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.</li> <li>2. Bognár, J. (2000). <u>Contrastive study of Hungarian and English languages: with particular attention to some conflict-points Hungarian students of English face: tenses, sequence of tenses and different verbal structures</u>. Pécs: Pro Pannónia Kiadói Alapítvány.</li> </ol>	

3. Budai, L. (2007). Élő angol nyelvtan: rendszeres kontrasztív grammatika sok példával. Budapest: Osiris Kiadó.
4. Fisiak, J. (ed.) (1981). Contrastive Linguistics and the Language Teacher. Oxford: Pergamon Press.

**Ajánlott irodalom:**

1. Bozai Ágota (szerk.) (1993). Rendszeres angol nyelvtan = Systematic English grammar. Budapest: Ma Könyvkiadó.
2. Budai, L. (1979). Grammatikai kontrasztivitás és hibaelemzés az alap- és középfokú angolnyelv-  
oktatásban. Budapest: Tankönyvkiadó.
3. Fisiak, J. (ed.) (1980). Theoretical Issues in Contrastive Linguistics. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
4. Hatim, B. (2006). Communication Across Cultures - Translation Theory and Contrastive Text Linguistics. Exeter: University of Exeter Press. Keresztes, L. (1992). A practical Hungarian grammar. Debrecen: Debreceni Nyári Egyetem.
5. James, C. (1993). Contrastive analysis. Harlow: Longman.

<b>Tantárgy neve:</b> Prezentációs készségek Presentation Skills	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN6N05/BTOAN6L05 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN4N06/ BTOAN4L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja az, hogy bemutassa azoknak a prezentációs feladatoknak a főbb funkcióit és formáit, amelyekkel a hallgatók tanulmányik és későbbi szakmai tevékenységeik folyamán találkozhatnak. A videóelemzések, a prezentációs feladat lépésről-lépésre történő előkészítése és dokumentálása, a prezentáció videóra rögzítése és az ennek alapján történő önelemzés mind lehetőséget biztosítanak a hallgatóknak arra, hogy megtapasztalják prezentációra való felkészülés folyamatát, és képesek legyenek üzeneteiket különböző kontextusokhoz és közönségigényekhez illeszteni. A reflektív megközelítés elősegíti a tanult technikák rugalmas alkalmazását különböző prezentációs helyzetekben.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</li> <li>- Atlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületen folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Több stílusregiszterben, az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél angolul, világos, részletes szövegeket alkot sokféle témában, különösen az angolszász kulturális témakörökkel kapcsolatosan.</li> <li>- Világos, részletes szövegeket alkot sokféle témában, különösen az angolszász kulturális témakörökkel kapcsolatosan.</li> <li>- Folyamatos és természetes módon olyan interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, amely egyik félnek sem megterhelő, valamint megérti az anglisztikához kapcsolódó szakmai szövegeket.</li> <li>- Későbbi munkahelyén a szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatokat is elvégez, illetve később irányít.</li> <li>- Képes alkalmazói tudását az információs technológián alapuló írásbeli és szóbeli kommunikációban fejleszteni.</li> <li>- Értő módon képes idegen nyelvű szakirodalom olvasására, és legalább egy idegen nyelven megbízható szinten ismeri a saját szakterületére jellemző szakkifejezéseket, és alkalmazza azokat.</li> <li>- Képes önállóan írásos elemzések elkészítésére, elvégzett feladatainak szakmai közönség előtti bemutatására szóban és írásban</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudatosan képviseli az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.</li> <li>- Az angol nyelv-, irodalom- és kultúratudomány gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.</li> <li>- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.</li> <li>- Törekszik angol szaknyelvi tudásának fejlesztésére.</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kialakít olyan történetileg koherens egyéni álláspontot, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.</li> <li>- Felelősséget vállal anyanyelvű és angol szövegeiért, tudatában van azok lehetséges következményeinek, plágiummentes ismeretközvetítést alkalmaz.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés: Miért érdemes előadói technikákat tanulni?</li> <li>2. Mitől jó egy prezentáció?</li> <li>3. A téma kiválasztása és fókuszálása, ötletetek gyűjtése és rendszerezése, a kontextus és közönség igényeinek figyelembe vétele</li> <li>4. Szerkezet: Vázlatkészítés és a gondolatok összekapcsolása, a gondolategységek közötti átmenet jelzése</li> <li>5. Bevezetés és konklúzió, logikai sémák</li> <li>6. Nyelv és stílus</li> <li>7. Testbeszéd</li> <li>8. Vizuális megjelenítés</li> <li>9. Interakció a közönséggel</li> </ol>	

## 10. -14. Hallgatói előadások, megbeszélés

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:** Egy szabadon választott témájú, tudományos-ismeretterjesztő előadás irányított felkészülési dokumentációjának beadása, egy 10-15-perces előadás megtartása, az előadásról készült videófelvétel alapján önértékelés készítése írásban, két másik előadó prezentációjának írásbeli értékelése.

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy öt komponensen alapul:

1. órai aktivitás (20%)
2. prezentáció portfólió (20%)
3. prezentáció (30%)
4. önértékelés (10%)
5. 2 másik előadó értékelése (10-10%)

**Presentation checklist****Content and organisation**

The presentations should

- 1) be informative,
- 2) have a recognisable structure (intro, thematic components, conclusion),
- 3) contain aspects of analysis (comparison/contrast, evaluation, etc.),
- 4) be signposted,
- 5) contain interest elements (stories, surprising, facts, etc.).

**Language and style**

The presenter should

- 1) speak clearly and loud enough,
- 2) use the necessary thematic vocabulary confidently,
- 3) have appropriate and consistent style,
- 4) speak freely, without relying excessively on notes.

**Visuals**

The visuals should be

- 1) easy to see,
- 2) relevant,
- 3) well integrated into the speech,
- 4) the backbone of the speech.

**Body language**

The presenter should

- 1) keep eye contact,
- 2) use her/his hands to accompany the message,
- 3) have confident posture,
- 4) occupy the space.

**Interaction with the audience**

The presenter should

- 1) initiate conversation/activity with the audience,
- 2) react to the audience's contributions,
- 3) use rhetorical questions and directives to direct the audience's attention.

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** lsd.fent

**Kötelező irodalom:**

1. Magnuczné Godó, Á. (2003). *Presentation skills. A training course for effective professional communication*. Miskolc: Bíbor Kiadó.
2. Williams, E. C. (2008). *Presentations in English*. London: Macmillan.

**Ajánlott irodalom:**

1. Comfert, J. (1995). *Effective presentations*. Oxford: OUP.
2. Godefroy, C. H. & Barrat, S. (1999). *Confident public speaking*. London: Piatkus.
3. Szabó, K. (1997). *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest: Kossuth Kiadó.

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi szigorlat II Academic English 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN6N06/BTOAN6L06 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező	
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.		
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, Dr. Dósa Attila, Kopaszné Láng Viktória, Robin Nagano, Dr. Pataki Éva, Szabóné dr. Papp Judit,		
<b>Javasolt félév:</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> -	
<b>Óraszám/hét:</b> -	<b>Számonkérés módja:</b> Vizsgateszt	
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező	
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A Nyelvi szigorlat II. a tanárjelöltek általános és szakmai jellegű nyelvi kompetenciájának komplex mérésére szolgál. Tartalmi elemei: olvasott szöveg értése, nyelvhelyesség, íráskészség, hallás utáni szövegértés, beszéd-készség. A C1 szintű nyelvtudáson túl vizsgálja a program során fejlesztett szakma-specifikus szókinccset és készségeket.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> - Ismeri az angol leíró nyelvészetet és annak nyelvpedagógiai vonatkozásait. - Felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga szintjének megfelelően ismeri az angol nyelvet.</p>		
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>		
<b>Előadás:-</b>	<b>Gyakorlat: -</b>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése: -</b>		
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b>		
A vizsga a C1 szintű nyelvtudáson túl a program során fejlesztett szakma-specifikus szókinccset és készségeket is vizsgálja következő megoszlásban:		
<b>Vizsgakomponens</b>	<b>Az értékelés tárgyát képező ismeret/készség</b>	<b>Pontszám aránya a testben</b>
Nyelvhelyesség		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hibajavítás</li> <li>Mondatpárok összehasonlítása</li> <li>Szöveg-kiegészítés</li> <li>Mondat-átalakítás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az angol leíró nyelvészet és nyelvpedagógiai vonatkozásainak ismerete</li> <li>Az angol leíró nyelvészet és nyelvpedagógiai vonatkozásainak ismerete</li> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő stílusú szövegek diskurzusjellemzőinek ismerete</li> <li>Idegennyelvi szerkezetek transzformációs lehetőségeinek ismerete</li> </ul>	25%
Olvasott szöveg értése		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg mondani-valójának meghatározása feleletválasztós kérdések alapján</li> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg részeinek sorrendbe rendezése/ hiányzó részek megfelelő helyre történő beillesztése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása, különböző nézőpontok meghatározása</li> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő stílusú szövegek diskurzusjellemzőinek ismerete</li> </ul>	20%
Íráskészség		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg (kb. 5000 karakter) összefoglalása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása, különböző nézőpontok szintetizálása</li> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő összefoglaló tartalmi</li> </ul>	15%

MISKOLCI EGYETEM BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

	és formai elemeinek ismerete	
Hallás utáni szövegértés		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő autentikus előadásanyag/rádió vagy TV interjú mondanivalójának meghatározása feleletválasztós és nyitott kérdések alapján</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása, különböző nézőpontok szintetizálása</li> <li>Az angol nyelv különböző változatainak hallás utáni értése</li> </ul>	20%
Beszédkésztség		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos-ismeretterjesztő stílusú szöveg rövid összefoglalása, állásfoglalás kifejtése az abban ismertett ellentmondásos kérdéssel kapcsolatban</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása és összefoglalása</li> <li>Szóbeli érvelés</li> </ul>	20%

A vizsga írásbeli feleletválasztós részeit 1-1 oktató javítja, és egy második javító ellenőrzi. A nyitott végű írásbeli feladatok javítását minden esetben két oktató végzi egymástól függetlenül. Ha értékelésük között 50%-nál nagyobb az eltérés, harmadik javító kerül kijelölésre. A szóbeli vizsgáztató bizottság 3 tanszéki oktatóból áll, akik közösen bírálják el a vizsgázók teljesítményét. A nyelvi szigorlat teljesítéséhez minden készségterületen legalább 50%-ot kell teljesíteni. Sikertelen vizsga esetén, az adott félévben a hallgató egyszer megismételheti csak azt a vizsgakomponenst, ami nem sikerült. Elégtelen vizsga esetén, ismétlésére csak a következő félévben van lehetőség, ebben az esetben az egész vizsgát meg kell ismétlni.

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** lsd. fent

**Kötelező irodalom: -**

**Ajánlott irodalom: -**



<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvpedagógia Language Pedagogy	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7N01/BTOAN7L01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN6N06/BTOAN6L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus során a hallgatók betekintést nyernek az idegennyelv-elsajátítás elméleteire épülő tanítási módszerekbe (nyelvészeti alapú, környezeti alapú, kognitív elméletek lsd. Holló 2006), megismerik a különböző nyelvtanítási módszereket, eljárásokat: a nyelvtan-fordítás alapú, direkt, audiolingvális és kommunikatív módszereket. Külön hangsúlyt kapnak a modern nyelvoktatási irányzatok és módszerek: az élményközpontú, valamint a feladat, tartalom és projekt alapú nyelvtanulás módszerei. Az áttekintett elméletekkel és módszerekkel párhuzamosan a hallgatók megismerkednek a változó tanár és diák szerepekkel, a csoportdinamika jelentőségével, illetve a nyelvi mérés és értékelés legfontosabb elveivel.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit.</li> <li>- Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítő-készség fejlesztésére.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>- Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit.</li> <li>- Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit.</li> <li>- Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.</li> <li>- Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására.</li> <li>- Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Áttekintés</li> <li>16. Pszichológiai és nyelvészeti irányzatok az idegennyelv-elsajátítási elméletek hátterében: Áttekintés</li> <li>17. Nyelvészeti alapú elméletek</li> <li>18. Környezeti alapú elméletek</li> <li>19. Kognitív elméletek</li> <li>20. Nyelvtanítási módszerek történeti áttekintése 1: a nyelvtan-fordítás alapú, direkt és audiolingvális módszer</li> <li>21. Nyelvtanítási módszerek történeti áttekintése 2: Kommunikatív nyelvtanítás</li> <li>22. Alternatív módszerek: TPR, Silent way</li> <li>23. Modern nyelvoktatási irányzatok és módszerek 1.: az élményközpontú nyelvtanulás</li> <li>24. Modern nyelvoktatási irányzatok és módszerek 2.: feladat, tartalom és projekt alapú nyelvtanulás</li> <li>25. Tanári szerepek: összegzés</li> <li>26. Diák szerepek: összegzés</li> <li>27. Csoportdinamika jelentőségével</li> <li>28. A nyelvi mérés és értékelés elvei</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 1 páros projekt kivitelezése és bemutatása, kollokvium	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b></p> <p><u>Előadás</u> Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása, és a páros projekt kivitelezése és bemutatása.</p> <p>A szóbeli vizsga tárgyát képező kérdések előzetesen kijelölésre kerülnek. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése</p>	

50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** egy páros projekt és annak bemutatása

**Kötelező irodalom:**

- 1) Bárdos, J. (2004). *Nyelvpedagógiai tanulmányok*. Pécs: Iskolakultúra.
- 2) Braz, D. (2013). *Differentiated instruction: A guide for foreign language teachers* (Második kiadás). New York, NY: Routledge.
- 3) Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. Longman: White Plains, NY.
- 4) Kohonen, V., Jaatinen, R.; Kaikkonen, P. & Lehtovaara, J. (2001). *Experiential learning in foreign language education*. London and New York: Routledge.
- 5)

**Ajánlott irodalom:**

- 1) Chan, W.M., Chin, K. N., Nagami, M. & Suthiwan, T. (2011). *Media in foreign language teaching and learning*. Boston: Mouton de Gruyter.

<b>Tantárgy neve:</b> Fonológia-Fonetika Phonology	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7N03-01, BTOAN7L03-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné Dr. Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:-</b>
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus az angol nyelvben előforduló hangzók kiejtésére, intonációjára és hangsúlyozására irányítja a hallgatók figyelmét, főleg a folyamatos beszédben. Röviden megismerkedünk az angol nyelvterületen használt egyéb kiejtési módokkal, és más nyelvek fonetikáját és fonológiáját is az összehasonlítás alapjává tesszük. A hallgatóknak lehetőségük nyílik az angolt idegen nyelvként beszélők nyelvi produktumaiban megfigyelhető jellemzők vizsgálatára is.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit. Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához./ Magas, legalább C1 szintű, használható nyelvtudással, interkulturális kommunikatív kompetenciákkal rendelkezik. Ismeri a szinkron nyelvállapot fonetikai-fonológiai, morfológiai, szintaktikai, szemantikai és pragmatikai, valamint diskurzus szintű jellemzőit, illetve ezek összefüggéseit.  <b>képesség:</b> Folyamatos és természetes módon olyan interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, amely egyik félnek sem megterhelő, valamint megérti az anglisztikához kapcsolódó szakmai szövegeket./ Képes az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használatára. Ismereteit képes a célnyelv folyékony használata és pedagógia tevékenysége során helyesen, a kontextushoz illően alkalmazni.  <b>attitűd:</b> Tudatosan képviseli az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.  <b>autonómia és felelősség:</b> Nyitott az angol nyelvű kultúrák hátterének megismerésére.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés</li> <li>2 Fonológia alkalmazásai 1</li> <li>3 Fonológia alkalmazásai 1</li> <li>4 Artikuláció szerkezet, hangmagasság, tónus, stb.</li> <li>5 Hangsúly, intonáció 1</li> <li>6 Szociolingvisztikai aspektusai</li> <li>7 1. zárthelyi dolgozat</li> <li>8-10 Az angol nyelv földrajzi változatai; hallgatói prezentációk</li> <li>11-13 Nyelvek hangrendszer összehasonlítása, anyagnyelvi hatás a beszélt angol nyelvre; hallgatói prezentációk</li> <li>14 2. zárthelyi dolgozat</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 2 zárthelyi dolgozat, rövid kvízek, házi feladatok, szóbeli vizsga, prezentáció/projekt beszámoló</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláírás megszerzésének feltétele: a szemináriumok min. 70%-ának látogatása, házi feladat beadása, prezentáció megtartása.  BA: Szeminárium: A gyakorlati jegy a következő komponensen alapul: órai aktivitás, házi feladatok, rövid kvízek során szerzett jegyek (40%), prezentáció (20%). Kollokvium: 2 zárthelyi dolgozat (10-10%), szóbeli vizsga (20%).  Osztatlan: A gyakorlati jegy a következő komponensen alapul: órai aktivitás, házi feladatok, rövid kvízek során szerzett jegyek (40%), prezentáció/projekt beszámoló (20%), 2 zárthelyi dolgozat (10-10%), szóbeli vizsga (20%).</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Knight, Rachael-Anne. <i>Phonetics: A Coursebook</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012  Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i>. 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.  Nádasdy, Ádám. <i>Background to English Pronunciation</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Ladefoged, Peter-Johnson, Keith. <i>A Course in Phonetics</i>. 6th edition. Boston: Wadsworth. 2010.  Kovács János-Siptár Péter. <i>Újra angolra hangolva: az angol kiejtés könyve</i>. Budapest: Helikon Nyelviskola, 2000.  Nádasdy, Ádám. <i>Practice Book in English Phonetics and Phonology</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003.  Kenworthy, Joanne. <i>Teaching English Pronunciation</i>. Harlow: Longman, 1987</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Szakdolgozati szeminárium I Thesis Consultation I	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7N04, BTOAN7N04 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> valamennyi oktató	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> konzultáció	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy végigkísérje a hallgatókat a szakdolgozat megírása során. a záróvizsgára bocsátás feltétele egy sikeres <i>szakdolgozat</i>, amelynek témáját a szakon vagy valamely szakirányon oktatott témakörökből kell választani; a szakdolgozattal a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, valamint a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stiláris eljárások alkalmazására. Jellegét tekintve a szakdolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A szakdolgozatot nyomtatott (és esetleg elektronikus) formában kell benyújtani – a szükséges hivatkozásokkal és irodalomjegyzékkel együtt – a kari szabályzat által meghatározott terjedelemben és határidőre.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.  <b>képesség:</b> Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).  <b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p>1 Téma meghatározása, a kérdéskör leszűkítése, hipotézis kialakítása  2-4 Anyaggyűjtés, jegyzetelés, absztrakt bemutatása  5-7 A felkutatott szakirodalom bemutatása, megbeszélése, a bevezetés vagy az első fejezet első vázlatának bemutatása  8-10 Bibliográfia készítése, bemutatása, megbeszélése  12-14 További fejezetek / szövegrészek elkészítése, bemutatása, megbeszélése</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> rendszeres konzultáció, aktív részvétel, heti feladat beadása  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> kiadott feladatok teljesítése, rendszeres részvétel a konzultációkon, a kiadott szakdolgozati részösszetevők bemutatása rendszeres heti időközönként</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Bullock, Richard. <i>The Norton Field Guide to Writing</i>. 2nd ed. New York: Norton, 2009.  Evans, V. <i>Successful Writing: Proficiency</i>. Swansea, GB: Express Publishing, 1998.  Raimes, A. <i>Keys for writers</i>. Boston, Toronto: Houghton Mifflin. 1996.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Farrell, T. J. <i>Developing Writing Skills</i>. Boston: Owin Publishing, 1985.  Heffernan, J.A.W. &amp; Lincoln, J.E.. <i>Writing. A College Handbook</i>. New York, London: Norton, 1986.  Stephens, M. <i>Practice Writing</i>. Harlow, GB: Longman, 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés a szakmai idegennyelv oktatásába Introduction to Teaching ESP	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7V01-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> szabadon választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali/levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy bemutatja, hogy milyen módon fejleszthetők az angol szaknyelvet tanulók igényei különböző szaknyelvi környezet és nyelvi szintek figyelembevételével. Szükségletelemzéssel kezdünk, hogy megállapítsuk, mi a fontos lexikális és grammatikai tudás, milyen szinten használják a szaknyelvet, melyek a legfontosabb funkciók, stb. Az első feladat a rendelkezésre álló szaknyelvi tankönyvek átvizsgálása, összehasonlítása. A hallgatók által választott témakörben korpusznyelvészeti eszközökkel felfedezzük a szaknyelvi nyelvhasználatot. A második feladat egy kis korpusz összeállítása, elemzése. A harmadik feladat egy osztálytermi szaknyelvi feladatsor kidolgozása, bemutatása.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</p> <p><b>képesség:</b> Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</p> <p><b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés</li> <li>2 Szükségletelemzés 1</li> <li>3 Szükségletelemzés 2</li> <li>4 Szaknyelvi tankönyv jellemzői</li> <li>5 Szaknyelvi feladatok elemzése</li> <li>6 Szaknyelvi szövegek elemzése</li> <li>7 Szaknyelvi tankönyv összehasonlítása</li> <li>8 Szaknyelvi korpusz bemutatása</li> <li>9 Szaknyelvi korpusz összeállítása</li> <li>10 Korpusz elemzése</li> <li>11 Elemzés eredményei, erre épül osztálytermi feladat bemutatása</li> <li>12 Szaknyelvi óratervezés</li> <li>13 Osztálytermi feladatsor bemutatása 1</li> <li>14 Osztálytermi feladatsor bemutatása 2</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> rendszeres óralátogatás, aktív részvétel az órán, 3 feladat beadása  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> feladat teljesítése (3×25%), írásbeli/szóbeli számonkérés (25%). Legalább 60% teljesítés kell.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobos Csilla (szerk.) 2010. <i>Szaknyelvi kommunikáció</i>. Budapest: Tinta Könyvkiadó.</li> <li>2. Basturkman, H. 2010. <i>Developing Courses in English for Specific Purposes</i>. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.</li> <li>3. Harding, K. 2007. <i>English for Specific Purposes</i>. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>4. Kurtán Zsuzsa. 2003. <i>Szakmai nyelvhasználat</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.</li> </ol> <p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szirmai Mónika. 2005. <i>Bevezetés a korpusznyelvészetbe</i>. Budapest: Tinta Könyvkiadó.</li> <li>2. Bowker, L. &amp; Pearson, J. 2002. <i>Working with Specialized Language: A Practical Guide to Using Corpora</i>. London: Routledge</li> <li>3. Douglas, D. 2000. <i>Assessing Languages for Specific Purposes</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ol>	

<b>Tantárgy neve:</b> Posztkoloniális brit történelem	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7V03-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> szabadon választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy nyomonkövesse Nagy-Britannia történelmét az első világháborútól napjainkig. Az órák során számos dokumentumfilm kerül megvitatásra</p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglistika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglistika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés</li> <li>2. A Munkáspárt győzelme (1945)</li> <li>3. Churchill visszatérése</li> <li>4. Különleges kapcsolat: USA és Nagy-Britannia</li> <li>5. A Brit Nemzetközösség</li> <li>6. Nagy-Britannia és az EU</li> <li>7. A Birodalom összeomlásának társadalmi hatása</li> <li>8. 1980 – Thatcher korszak</li> <li>9. Nagy-Britannia külpolitikája a 20. században</li> <li>10. A nők helyzetének változása 19-20 században</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> projektmunka, írásbeli beadványok, zárthelyi dolgozat</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Charmley, J. John Charmley, <i>A History of Conservative Politics 1900-1996</i> London: MacMillan, 1996 Kenneth O. Morgan, 1999 <i>People's Peace</i>. British History since 1945. Oxford Urbán A. 2002. <i>Modern British History</i>. Miskolc: Bíbor Kiadó. 104 pp.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Kenneth O. Morgan, 2001 <i>The Twentieth Century</i>. Oxford Marsh, D. 2001. <i>Changing Patterns of Governance in the UK: Reinventing Whitehall?</i> London: Palgrave On-line forrás: <i>The Economist</i></p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Irodalomelmélet Literary Theory	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7V03-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> szabadon választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tárgy áttekinti az angol regény fejlődéstörténetét a XVIII. sz. közepétől a XX. sz. elejéig, három nagy téma illetve műfaj változásán keresztül. Megismerteti a hallgatókat az angol regény fejlődéstörténetének főbb állomásaival, kiemelkedő egyéniségeinek munkásságával, különös tekintettel az európai összefüggésekre és a brit sajátosságokra.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek egyik legfontosabb irodalmi korszakában írott európai jelentőségű irodalmi műalkotásainak komoly, a tanárszakos szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b> A kurzus bevezetést nyújt az angol regény fejlődéstörténeti sajátosságainak elméleti hátterébe a 18. század közepétől a 20. század elejéig, különös tekintettel az innovatív technikákra és regényfelépítési stratégiákra és kísérletekre, melyek segítségével a regényműfaj képessé vált a folyamatos önmegújulásra a századok során és képessé vált arra, hogy presztízsműfajjává váljék. A regény tematikai és eljárásbeli változásait fogjuk vizsgálni oly módon, hogy egy-egy tematikán vagy alműfajon belül (pl. önéletrajziság, női regény) egymás mellé helyezünk egy-egy klasszikus 18. századi, 19. századi, illetve 20. század eleji klasszikus angol író, s egymással párhuzamban olvasva próbálunk képet szerezni a regényfelépítésével, narratív technikáival, tematikáival, stb. kapcsolatos folyamatos fejlődéséről, változásáról. A kurzus végére a hallgatók alapos tudással fognak rendelkezni az angol regény történetével illetve néhány klasszikus szerző munkájával kapcsolatban. Ezen kívül alkalmuk nyílik, hogy számos képességet és kompetenciát gyakoroljanak az órák során, így pl. egy absztrakt probléma felderítése és elemzése, kreatív gondolkodás, egy komplex érvelési rendszer átlátása / felismerése / reprodukálása, szó- és írásbeli kifejezőképesség gyakorlása, szövegolvasás és -értés.</p>	
<p><b>Előadás:</b> 1 Bevezetés 2-5 (Ön)életrajziság: Laurence Sterne, Charles Dickens, Virginia Woolf 6-8 Levélregény és „női” regény: Samuel Richardson, Mary Wollstonecraft, Charlotte Brontë, Thomas Hardy 9 Zárthelyi dolgozat 10-12 Kalandregénytől az allegóriáig: Daniel Defoe, Robert Louis Stevenson, R. M. Ballantyne, Joseph Conrad 13 Zárthelyi dolgozat 14 Összefoglalás, értékelés</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük (esszéírás), melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.</p>	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, két zárthelyi dolgozat és egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás megszerzéséhez. Az esszét prezentálni kell a csoport előtt. A kollokvium írásban történik; értékelése az alábbi szempontok alapján történik:</p>	

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

Laurence Sterne, *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*

Charles Dickens, *David Copperfield*

Virginia Woolf, *Orlando: A Biography*

Samuel Richardson, *Pamela: Or, Virtue Rewarded*

Mary Wollstonecraft, *Wrongs of Women*

Charlotte Bronte, *Janey Eyre*

Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles, or: A Pure Woman*

Daniel Defoe, *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe*

Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*

R. M. Ballantyne, *The Coral Island: A Tale of the Pacific Ocean*

Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

**Ajánlott irodalom:**

Antal, Éva, *Irónia és arabeszk: Schlegel, Diderot és Sterne, a káosz műértői Nagyerdei Almanach (2016): 6:13, 1-14.*

Probyn, C.T., *English Fiction of the 18<sup>th</sup> century* (London: Longman, 1987)

Wheeler, Michael, *English Fiction of the Victorian Period* (London: Longman, 1994)



<b>Tantárgy neve:</b> Etnikai kérdések az amerikai társadalomban Ethnic Questions in American Society	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7V04-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> szabadon választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> The seminar explores the diversity of ethnic groups in the US. It also looks at the evolution of both ethnic and American identities in the aftermath of waves of immigration from various regions of the world. As we conduct our investigation into the American experience, however, we will also be looking at its relevance for the situation in Hungary and Europe.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Familiarizes students with the most important background information on history of US immigration, current US policies, national identity formation, as well as the contexts and comparisons with Hungarian and European identity. Requires reading and presenting academic-level texts. <b>képesség:</b> Students understand the structure and functioning of the national identity-forming discourses and understand cultural phenomena in a European and North American context. Students are able to produce written analyses and to present their tasks before an audience in oral and written form. <b>attitűd:</b> Students deal with the religious and social, historical and contemporary diversity of Hungarian and European identity. They learn to accept other cultures, strive to get to know and understand them. They continuously develop their ability to understand texts and texts in relation to tasks. They learn to link and integrate national and trans-European aspects, linking historical and contemporary European values to the most important issues in the US. <b>autonómia és felelősség:</b> Students are facilitated in developing their own historically coherent individual standpoint in relation to issues of immigration, identity formation, assimilation, and integration. Students practice using their own language and not plagiarizing.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b> Topic 1: Introduction 2: Forming American identity 3: Ethnic groups 4: Issues in ethnic relations 1 5: Issues in ethnic relations 2 6: Issues in ethnic policies 7: Race &amp; Media 1 8: Race &amp; Media 2 9: Ethnicity and Sports 10: Ethnicity and Music 11: Ethnicity in Europe 12: Ethnicity in the future 13: Review discussion 14: Test</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> (class discussion, two written summaries presented in class of academic articles, take-home test) Class participation, 25%; two written summaries, 50%; take-home test, 25%. <b>Gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:</b> Active participation is evaluated against mere physical presence. Students write two 750-word summaries of academic articles (10-15 pages) on immigration, race, identity which they choose from a prepared list. Take-home test requires two essays, including one written in conjunction with American Fiction class (BTANN602AMI). 100-85 = 5; 84-70 = 4; 69-55 = 3; 54-40 = 2; 39-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Campbell, Christopher. <i>Race, Myth, and the News</i>. Thousand Oaks, CA: Sage, 1995. Kivisto, Peter and Georganne Rundblad eds. <i>Multiculturalism in the United States</i>. Thousand Oaks, CA: New Forge, 2000. Roediger, David. <i>Working toward Whiteness: How America's Immigrants Became White</i>. New York: Basic Books, 2005.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Daniels, Roger. <i>Coming to America</i>. Harper, 2002. Fuchs, Lawrence H. <i>The American Kaleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture</i>. Hanover, NH: UP of New England, 1990. Gabbacia, Donna and Colin Leach, ed. <i>Immigrant Life in the US</i>. New York: Routledge, 2003.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Kortárs brit költészet Contemporary Poetry	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7V05 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> szabadon választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tárgy áttekinti az angol költészet történetét a huszadik század második felében. Megismerteti a hallgatókat az angol kortárs költészet fejlődéstörténetének főbb állomásaival, kiemelkedő egyéniségeinek munkásságával, különös tekintettel az európai összefüggésekre és a brit sajátosságokra.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek egyik legfontosabb irodalmi korszakában írott európai jelentőségű irodalmi műalkotásainak komoly, a tanárszakos szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánmot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p> <p>A kurzus bevezetést nyújt a brit költészet általános fejlődésének a II. világháborútól a napjainkig tartó szakaszába. A félév során megismerkedünk a korszakot jellemző irodalmi tendenciákkal, kritikai törekvésekkel, illetve azok legkiemelkedőbb képviselőivel. Az egyes művek tárgyalásán keresztül a hallgatók betekintést nyerhetnek a kortárs brit irodalmat érintő fontosabb problémákba, mint például a nyelv és osztálytudat, a regionalizmus és nemzeti identitás összefüggései, valamint a nemi és faji származáson alapuló megkülönböztetéssel kapcsolatos kérdések. A szeminárium az elméleti háttér elsajátítására és szövegelemzésre épül, melynek során a hallgatók elsajátíthatják és gyakorolhatják az absztrakt gondolati rendszer kialakításával, valamint a nyilvánosság előtt való megnyilatkozással és érveléssel kapcsolatos készségeket és képességeket.</p>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés: a kortárs brit líra intézményi háttere</li> <li>2 Halálfélelem, időskor és a feledés elleni küzdelem Philip Larkin lírájában ('Aubade', 'The Old Fools', 'This Be the Verse', etc.)</li> <li>3 Larkin optimizmusra tett kísérletei ('An Arundel Tomb', 'At Grass', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings', etc.); időérzékelés és időfelfogás Larkin verseiben ('Days', 'Wants', etc.)</li> <li>4 Az erőszak interpretációi Ted Hughes költészetében és prózájában ('Poetry and Violence', 'Hawk Roosting', 'Thrushes')</li> <li>5 Természet és tájkép Ted Hughes lírájában; Hughes esztétikája és potéikja ('The Burnt Fox', 'The Thought-Fox', 'The Jaguar', 'The Horses', 'Thistles', 'Rain', etc.)</li> <li>6 Seamus Heaney lárversei ('The Tollund Man', 'Strange Fruit', 'Punishment'), Heaney ars poeticája ('Digging', 'Crediting Poetry', 'The Harvest Bow')</li> <li>7 Heaney lokalizmusa ('Anahorish', 'Broagh', 'Mossbawn'), a vallási ellentétek ábrázolásának negatív esztétikája ('Punishment', 'A Constable Calls', 'Funeral Rites', 'Casualty')</li> <li>8 Belső emigráció Heaney lírájában és prózájában ('Exposure' and 'Crediting Poetry')</li> <li>9 Zárthelyi dolgozat</li> <li>10 Derek Mahon esztétikája half of the victims of violence ('A Disused Shed...', 'The Apotheosis of Tins'), reflexiók az észak-ír politikai helyzetről Tom Paulin lírájában ('In the Lost Province', 'Settlers', 'Under the Eyes'), percepció és dikció viszonya Paul Muldoon lírájában ('Quoof', 'Anseo')</li> <li>11 Tony Harrison elégiái ('Book Ends', 'Turns', 'Timer', 'Long Distance')</li> <li>12 Nyelv, társadalmi osztály és identitás Harriorn lírájában ('On Not Being Milton', 'The Rhubarbarians', 'The Ballad of Babelabour', 'Self-justification', v.)</li> <li>13 Zárthelyi dolgozat</li> <li>14 Összefoglalás, értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <p>A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell</p>	

elvégeznük (esszéírás), melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, két zárthelyi dolgozat és egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás megszerzéséhez. Az esszét prezentálni kell a csoport előtt. A zárthelyi dolgozatok értékelése az alábbi szempontok alapján történik:

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

D. Rácz, István, *A másik ország: Az angol költészet 1945 után* (Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2006)

Továbbá: a tematikus leírásban szereplő irodalmi művek.

Heaney, Seamus, *New Selected Poems 1966-1987* (London: Faber, 1990)

Hughes, Ted, *New Selected Poems 1957-1994*

Morrison, Blake and Andrew Motion (eds.), *The Penguin Book of Contemporary British Poetry* (London: Penguin, 1990)

**Ajánlott irodalom:**

D. Rácz, István, *Költők és maszkok: Identitáskereső versek az 1945 utáni brit költészetben* (Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996)

D. Rácz, István, *A szép majdnem igaz: Philip Larkin költészete* (Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1999)

D. Rácz, István és Bókay, Antal (szerk.), *Modern sorsok és késő modern poétikák: Tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről* (Budapest: Janus/Gondolat, 2002) Lucie-Smith, E. (ed.), *British Poetry Since 1945*

Gregson, Ian, *Contemporary Poetry and Postmodernism: Dialogue and Estrangement* (London: Macmillan, 1996)

Ormsby, Frank (ed.), *Poets from the North of Ireland*, (The Blackstaff Press, 1990)

<b>Tantárgy neve:</b> Lexikológia Lexicology	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7V06 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> szabadon választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja a hallgatók megismertetése a lexikológia alapfogalmaival, a lexémák morfológiájával és jelentésével (lexikai szóosztályok, a szókészlet bővítésének lehetőségei, jelentéstani kapcsolatok a lexémák között, stb.), valamint az angol nyelv szókincsének történeti fejlődésével, valamint egyes változatainak szókincsbeli eltéréseivel. Foglalkozunk a mentális lexikon nyomtatott és elektronikus szótárakban való reprezentációjával is.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b> tudás:</b> nyelvészet terminológiájának elsajátítása, az angol szókincs struktúrájának megismerése  <b> képesség:</b> rugalmas, változatos és választékos szókincshasználattal szóban és írásban különféle regiszterekben és különféle témákkal kapcsolatban, nyelvészeti szakirodalom megértése és feldolgozása  <b> attitűd:</b> nyelvi normák tudatos képviselése, szakismeretek folyamatos bővítésére való készség és törekvés  <b> autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel, felelősségvállalás saját angol szövegeiért</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A szó és a lexéma fogalma és viszonya.</li> <li>2. Egyszerű és összetett lexémák.</li> <li>3-4. A szókészlet bővítésének módjai az angolban.</li> <li>5. Szótártípusok, a szótári tétel felépítése. A jelentés meghatározása.</li> <li>6. A szójelentés: denotáció és konnotáció.</li> <li>7. Szemantikai kapcsolatok a lexémák között: homonímia és polszémia.</li> <li>8. Szemantikai kapcsolatok a lexémák között: hiponímia, hiperonímia, meronímia, szinonímia, antonímia.</li> <li>9. A szójelentés történeti változásai.</li> <li>10-12. Az angol szókincs eredete és történeti fejlődése.</li> <li>13. Dolgozatírás</li> <li>14. Az angol nyelv különböző változatainak szókincse.</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>  Részvétel az órák min. 60% -án, 1 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele  Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1  60-69%: 2  70-79%: 3  80-89%: 4  90-100%: 5</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Lipka, L. 1992. <i>An Outline of English Lexicology. Lexical Structure, Word Semantics and Word Formation.</i> 2nd ed. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.  Lyons, J. 1995. <i>Linguistic Semantics: An Introduction.</i> Cambridge: CUP.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Crystal, D. 1995. <i>Words Words Words.</i> Oxford: OUP.  Crystal, D. 1995. <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language.</i> Cambridge: CUP.  Wierzbicka, A. 1996. <i>Semantics: Primes and Universals.</i> Oxford: Oxford University Press.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Az USA szerepe a 20. században The Role of the USA in the 20th c.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN7V08-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> szabadon választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Kopazsné Láng Viktória, tudományos munkatárs	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 7	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 2 / 10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus hangsúlyt fektet a multikulturális értékrenden alapuló demokratikus társadalom történelmi fejlődésének vizsgálatára az első tengerentúli háborútól a két világháborúban való részvételen, a békeszerződéseken és a hidegháborún át napjainkig.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <i>tudás:</i> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglistika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglistika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><i>képesség:</i> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><i>attitűd:</i> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p><i>autonómia és felelősség:</i> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hét: Bevezetés</li> <li>2. hét: A Hidegháború 1950-62: Európa és Közép-Amerika</li> <li>3. hét: A Vasfüggöny</li> <li>4. hét: A Hidegháború és az USA</li> <li>5. hét: Fegyverkezési verseny: USA-SZU</li> <li>6. hét: Zárthelyi dolgozat</li> <li>7. hét: A Hidegháború &amp; Hollywood</li> <li>8. hét: <i>On the Waterfront</i></li> <li>9. hét: Nukleáris háború árnyéka</li> <li>10. hét: <i>Dr. Strangelove</i></li> <li>11. hét: Vietnam &amp; 60-as évek</li> <li>12. hét: a kommunista rendszer összeomlása</li> <li>13. hét: Ki nyerte a hidegháborút?</li> <li>14. hét: Zárthelyi dolgozat, / Értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Részvétel az órák min. 60% -án, 1 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1 60-69%: 2 70-79%:3 80-89%:4 90-100%: 5</p>	

**Kötelező irodalom:**

LeCarre, John. *The Spy Who Came in from the Cold*

Miller, Arthur. *The Crucible*

Schrecker, Ellen. "The Legacy of McCarthyism"

**Ajánlott irodalom:**

Sellers – May – McMillen, 1992. *A Synopsis of American History*, Chichago: Ivan R. Dee

<b>Tantárgy neve:</b> Az életkor szerepe a nyelvtanulásban The Age Factor in Language Teaching	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN8N01/BTOAN8L01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 8	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN6N06/BTOAN6L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy 1) áttekintést nyújtson azokról az életkori tényezőkről, amelyek befolyásolják a nyelvtanulást, és 2) bizonyítsa, hogy a korfüggő tényezők minden nyelvtanuló korcsoport számára rejt előnyöket és hátrányokat is, amelyeket figyelembe kell venni a nyelvtanítás során. Az érési folyamatok által befolyásolt neurológiai, pszichológiai, kognitív, nyelvi és kontextuális tényezők, valamint a Kritikus Periódus Elmélet áttekintése után, a hallgatók részletesen tanulmányozzák a különböző korosztályok tulajdonságainak megfelelő nyelvtanítási megközelítéseket, módszereket és technikákat. Az életkori tényezők hatásának bemutatása szorosan összefonódik a kor-specifikus nyelvtanítási módszerek tárgyalásával és illusztrálásával. Szó esik többek között arról, milyen körülmények között bontakozhat ki, milyen módszerekkel támogatható a kisgyermek élettanilag még nagy lehetőségeket rejtő idegennyelv-tanulási képessége; hogyan lehet mérni a kisgyermek nyelvértékét és idegennyelv-tanulási teljesítményét; miért és hogyan kell csökkenteni a tizenéves nyelvtanuló idegennyelv-használati szorongását; milyen módon segítheti elő ez ebben az életkorban kulcsfontosságú kooperációt a projektmunka és a digitális média; és végül hogyan segíthet a felnőttek idegennyelv-tanulási „eszköztárának” (hiedelmek, attitűdök, tapasztalatok, stratégiák, stb.) kritikus felülvizsgálata a reális célok megfogalmazásában és az autonómia növelésében.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>c) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit.</li> <li>- Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítő-készség fejlesztésére.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>- Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit.</li> <li>- Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit.</li> <li>- Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</li> </ul> <p><b>d) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.</li> <li>- Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására.</li> <li>- Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul> <p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p> <p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Áttekintés: A Kritikus Periódus Elmélet és az érési folyamatok által befolyásolt tényezők, amelyek hatással vannak az idegennyelv-tanulásra</li> <li>2 A kisgyermek életkori tényezői (2- 5 év)</li> <li>3 Gyerekjáték? A kisgyermek nyelvtanulási előnye: hiedelmek és kutatási eredmények</li> <li>4 Óvodai nyelvtanulás és teljesítménymérés</li> <li>5 Az alsó tagozatos korosztály életkori tényezői (6-11 év)</li> <li>6 Énkép, szorongás és motiváció kapcsolata az alsó tagozatos korosztályban</li> <li>7 A nyelvérték mérése</li> <li>8 Tapasztalati tanulás, feladat-alapú nyelvtanítás az alsó tagozatban</li> <li>9 A tinédzser korosztály életkori sajátosságai (12-18 év)</li> <li>10 Nyelvhasználati szorongás okai és csökkentése tinédzserek körében,</li> <li>11 Nyelvtanulási projektek és digitális média középiskolásoknak</li> <li>12 A felnőtt nyelvtanuló életkori sajátosságai (18+ )</li> <li>13 A sikertelen felnőtt nyelvtanuló - esettanulmány</li> </ol>	

14 A sikeres felnőtt nyelvtanuló stratégiái: poliglottok

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:** 1 óraterv kidolgozása és bemutatása (páros projekt), 2 teszt

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** A kurzus lezárásának feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása, a páros projekt kivitelezése és bemutatása, valamint 2 legalább elégséges teszt. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul:

1. órai aktivitás (15%)
2. órai tevékenységek, rövid kvízek során szerzett jegyek (10%)
3. 2 zárhelyi dolgozat (25-25%)
4. 1 páros prezentáció (25%)

A zárhelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:

- 90-100%: 5 (jeles)
- 80-89%: 4 (jó)
- 70-79%: 3 (közepes)
- 60-69%: 2 (elégséges)
- 0-59%: 1 (elégtelen)

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** egy páros projekt és annak bemutatása

**Kötelező irodalom:**

- 1) Benson, P. (2011). *Teaching and researching autonomy*. London, New York: Routledge. ISBN: 1408205017
- 2) Bastable, S. B., Gramet, P., Jacobs, K. & Sopczyk, D. L. (eds.). (2007). *Health professional as educator. Principles of teaching and learning*. Chapter 5. Developmental stages of the learner. London, Ontario: Jones & Bartlett Learning LLC. ISBN: 978-0-7637-9278-7
- 3) Nikolov, M. (Ed.). (2009). *The age factor and early language learning*. Berlin & New York: Mouton de Gruyter. ISBN: 978-1-90109-523-4

**Ajánlott irodalom:**

- 1) Nunan, D. (ed.) (1992). *Collaborative teaching and learning*. Cambridge: CUP. ISBN: 0-521-42701-0
- 2) Nunan, D. (n.d.). *The 7 myths of language learning*. Global English White Papers.  
[http://static.globalenglish.com/files/reports/GlobEng\\_Whitepap\\_Nunan\\_EN\\_US\\_FINAL.pdf?q=files/reports/GlobEng\\_Whitepap\\_Nunan\\_EN\\_US\\_FINAL.pdf](http://static.globalenglish.com/files/reports/GlobEng_Whitepap_Nunan_EN_US_FINAL.pdf?q=files/reports/GlobEng_Whitepap_Nunan_EN_US_FINAL.pdf)



<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi jogok az idegennyelv-oktatásban Language Rights in Second-Language Learning	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN8N02/BTOAN8L02 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 8	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN6N06/BTOAN6L06
<b>Óraszám/hét:</b> 2/10	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja az, hogy 1) bemutassa, az angol, mint lingua franca tanítása milyen nyelvi jogi kérdéseket és problémákat vet fel, 2) érzékenyvé tegye a hallgatókat e problémákra, hogy tanári gyakorlatuk során képesek legyenek képzett nyelvek és kultúrák közti közvetítőként működni, és nem anyanyelvű beszélőként vonzó, hiteles szerepmodellt nyújtani tanítványaik számára. Megvitatásra kerül a nyelv „birtoklásának”, egyfajta globális angol kialakításának kérdése, ezen belül is az anyanyelvű és nem anyanyelvű használók szerepe; a nyelvi imperializmus kérdésköre, az angol mint idegen nyelv által közvetített kulturális, etikai, retorikai és módszertani elvárások szerepe, jogosultsága. A kurzus rávilágít a nyelvi diszkrimináció jelenségére a tudományos életben és a nyelvtanításban, és tárgyalja az ennek hatására kialakult úgy nevezett „kritikus pedagógiai irányzatok” jellemzőit. Végül, bemutatásra kerül a pragmatikus multikulturalizmus, egy nyelvi egyenjogúságon alapuló pedagógiai megközelítés, amely hangsúlyozza az interkulturális kommunikációs képességek fejlesztését, ezen belül is az anyanyelvi és célnyelvi intellektuális és kulturális tradíciók kritikus összehasonlítását, valamint a nyelvi rendszerek és kommunikatív elvárások közti különbségek felismerését.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri az angol nyelvű népek kultúráinak legfontosabb jellemzőit, és a kultúra, mint élet- és viselkedésforma kapcsolatát a nyelvvel (interkulturális ismeretek).</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az interkulturális kommunikatív kompetenciához szükséges ismeretek átadásán kívül az interkulturális készségek és attitűdök fejlesztésére.</li> <li>- Képes kritikus tudatosság gyakorlására szakmájához kapcsolódó kérdésekben, valamint tudatos reflexióra saját történeti és kulturális beágyazottságával kapcsolatban.</li> <li>- Képes azon módszerek felelős alkalmazására, amelyekkel szakterületén dolgozik <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes angol nyelvű óravezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés</li> <li>2. Világnyelvek, az angol nyelv útja a világnyelv státuszig</li> <li>3. Világnyelv, globális nyelv, nemzetközi nyelv, vagy lingua franca? Terminológiai kérdések.</li> <li>4. Az angol mint kulturális és nyelvi fenyegetés? Nyelvi és kulturális imperializmus</li> <li>5. Nyelvi jogok, az EU többnyelvűségi politikája</li> <li>6. Anyanyelvű és nem anyanyelvű angol beszélők: Kachru és Emmerson körei</li> <li>7. Az ELF tulajdonságai</li> <li>8. Az ELF gondolat és pedagógia kritikája</li> <li>9. Az angol óra: mini Anglia/USA, kulturálisan semleges terület, vagy az egyenlő jogokért való küzdelem terepe?</li> <li>10. Tanári reakciók</li> <li>11. Tanulói reakciók</li> <li>12. Változó tanári szerepek</li> <li>13. Új angol nyelvi beszélői kompetenciák: kommunikatív stratégiák</li> <li>14. Transzkulturális megközelítés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 1 tematikus kiselőadás, 2 teszt</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b></p> <p><u>Szeminárium</u></p> <p>A kurzus lezárásának feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása, a páros projekt kivitelezése és bemutatása, valamint 2 legalább elégséges teszt. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. órai aktivitás (15%)</li> <li>2. órai tevékenységek, rövid kvízek során szerzett jegyek (10%)</li> <li>3. 2 zárhelyi dolgozat (25-25%)</li> <li>4. 1 prezentáció (25%)</li> </ol> <p>A zárhelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:</p> <p>90-100%: 5 (jeles)</p> <p>80-89%: 4 (jó)</p>	

70-79%: 3 (közepes)

60-69%: 2 (elégséges)

0-59%: 1 (elégtelen)

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** egy prezentáció

**Kötelező irodalom:**

- 1) Jenkins, J. (2015). *Global Englishes*. New York: Routledge. ISBN: 978 0 415 63844
- 2) Kappel, J. & Lotchman, K. (2009). *The world a global village: Intercultural competence in English foreign language teaching*. ASP-VUB Press. ISBN-10: 905487481.
- 3) Magnuczné, G. Á. (2017). *Linguistic rights and language policy issues in relation to English as a Lingua Franca E-learning course for undergraduate English Studies programmes*. Miskolci Egyetem, Screenager. Public access limited version available at: <http://gold.uni-miskolc.hu/~wwwangol/www/index.php/oktatok/magnuczne-dr-godo-agnes/linguistic-rights-and-language-policy-issues-in-relation-to-english-as-a-lingua-franca/>

**Ajánlott irodalom:**

1. Illés, É. (2016). Issues in ELF-aware teacher education. *Journal of English as a Lingua Franca*, (5), 1, 135-145.
2. Mauranen, A. & Ranta, E. (Eds.) (2009). *English as a Lingua Franca: Studies and findings*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 978-1-4438-1296-2

<b>Tantárgy neve:</b> Szakdolgozati szeminárium II Thesis Consultation 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN8N05, BTOAN8L05 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> valamennyi oktató	
<b>Javasolt félév:</b> 8	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> konzultáció	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy végigkísérje a hallgatókat a szakdolgozat megírása során. A záróvizsgára bocsátás feltétele egy sikeres <i>szakdolgozat</i>, amelynek témáját a szakon vagy valamely szakirányon oktatott témakörökből kell választani; a szakdolgozattal a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, valamint a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stílári eljárások alkalmazására. Jellegét tekintve a szakdolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A szakdolgozatot nyomtatott (és esetleg elektronikus) formában kell benyújtani – a szükséges hivatkozásokkal és irodalomjegyzékkel együtt – a kari szabályzat által meghatározott terjedelemben és határidőre.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.  <b>képesség:</b> Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).  <b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére.  <b>autonómia és felelősség:</b> Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
1-4 Anyaggyűjtés, jegyzetelés, folytatása 5-6 A felkutatott szakirodalom bemutatása, megbeszélése, további fejezetek első vázlatának bemutatása 7 Bibliográfia készítése, bemutatása, megbeszélése 8-9 További fejezetek / szövegrészek elkészítése, bemutatása, megbeszélése 10 Elkészült szövegrészek letisztázása, bibliográfia kibővítése, hivatkozások letisztázása 11-12 További fejezetek megírása, konzultálása, igény szerint további anyaggyűjtés, jegyzetelés, elkészült fejezetek lektorálása 13 Letisztázott szövegváltozat bemutatása, bevezetés / konklúzió / bibliográfia megírása vagy letisztázása 14 Dokumentáció (konzultációs lap, nyilatkozatok, stb.) kitöltése, a kész dolgozat leadása	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> rendszeres konzultáció, aktív részvétel, heti feladat beadása <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> kiadott feladatok teljesítése, rendszeres részvétel a konzultációkon, a kiadott szakdolgozati részösszetevők bemutatása rendszeres heti időközönként	
<b>Kötelező irodalom:</b> Bullock, Richard. <i>The Norton Field Guide to Writing</i> . 2nd ed. New York: Norton, 2009. Evans, V. <i>Successful Writing: Proficiency</i> . Swansea, GB: Express Publishing, 1998. Raimes, A. <i>Keys for writers</i> . Boston, Toronto: Houghton Mifflin. 1996. <b>Ajánlott irodalom:</b> Farrell, T. J. <i>Developing Writing Skills</i> . Boston: Owin Publishing, 1985. Heffernan, J.A.W. & Lincoln, J.E.. <i>Writing. A College Handbook</i> . New York, London: Norton, 1986. Stephens, M. <i>Practice Writing</i> . Harlow, GB: Longman, 1996.	

<b>Tantárgy neve:</b> Szakdolgozat	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN8N04-01, BTOAN8L04-01 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> valamennyi oktató	
<b>Javasolt félév:</b> 8	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> -	<b>Számonkérés módja:</b> -
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A záróvizsgára bocsátás feltétele egy sikeres <i>szakdolgozat</i>, amelynek témáját a szakon vagy valamely szakirányon oktatott témakörökből kell választani; a szakdolgozattal a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, valamint a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stílári eljárások alkalmazására. Jellegét tekintve a szakdolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A szakdolgozatot nyomtatott (és esetleg elektronikus) formában kell benyújtani – a szükséges hivatkozásokkal és irodalomjegyzékkel együtt – a kari szabályzat által meghatározott terjedelemben és határidőre.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <b>képesség:</b> Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). <b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére. <b>autonómia és felelősség:</b> Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b> -	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> - <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> a dolgozatot két bíráló (opponens és konzulens) olvassa el, és készít róla írásos bírálatot, illetve megfogalmaz két kérdést, mely alapján a szakdolgozatot a záróvizsgán a jelöltnek be kell mutatnia és meg kell védenie.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> - <b>Ajánlott irodalom:</b> Farrell, T. J. <i>Developing Writing Skills</i>. Boston: Owin Publishing, 1985. Heffernan, J.A.W. &amp; Lincoln, J.E.. <i>Writing. A College Handbook</i>. New York, London: Norton, 1986. Stephens, M. <i>Practice Writing</i>. Harlow, GB: Longman, 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Záróvizsga Final Examination	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOAN8N06/BTOAN8L06 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, Dr. Dósa Attila, Kopaszné Láng Viktória, Robin Nagano, Dr. Pataki Éva, Szabóné dr. Papp Judit,	
<b>Javasolt félév:</b> 8	<b>Előfeltétel:</b> BTOAN8N04/BTOAN8L04
<b>Óraszám/hét:</b> -	<b>Számonkérés módja:</b> vizsgateszt
<b>Kreditpont:</b> 0	<b>Munkarend:</b> nappali / levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Az osztatlan tanárképzésben két tanárszakon egyidejűleg folyó képzésben résztvevő hallgatóknak</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>portfóliót</b> kell készíteni és védeni a Tanárképző Intézetben,</li> <li><b>egy szakdolgozatot kell készíteni és védeni</b> (a záróvizsga részeként) egyik, választott szakjukon;</li> <li><b>záróvizsgát</b> kell tenni, illetve az előírt módon teljesíteni a zárási követelményeket a másik szakjukon.</li> </ol> <p>A szakdolgozat főszövegének terjedelme (mellékletek és függelék kivételével) minimálisan 40 oldal (2 nyomdai ív, 80000 karakter). A tanulmánynak kell, hogy legyen mind szaktárgyi, mind pedagógiai vonatkozása. Ennek tipikus – de nem kizárólagos – megvalósulási formája, ha a dolgozat a szaktárgy egy részterületét dolgozza fel, és e részterület tanításának kérdéseihez is kapcsolódik. Az angol vagy német szakon beadott szakdolgozatokat angol vagy német nyelven kell megírni.</p> <p><b>Az Angol Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék osztatlan angoltanár szakos képzéseire (4+1, 5+1 év) vonatkozó záróvizsga követelményei a következők:</b></p> <p>A hallgatók 10-15 perces ppt-vel kísért előadást tartanak a tanári hitvallásukról, személyes tanulási/tanítási elméletükről. Bármilyen álláspontot képviselhetnek, de azt meggyőzően indokolniuk kell saját tanítási tapasztalataik, illetve az elméletüket alakító, általuk választott szakirodalom alapján. Segítségképpen megadunk egy szempontrendszert, amelynek elemei a személyes tanulási/tanítási elmélet részét képezik, de fontos, hogy a feladat nem a kérdések kimerítő megválaszolása, hanem szelektív felhasználása a saját tanári hitvallás bemutatásához. Ajánlunk néhány alpművet is, amelyek ezeket a témákat tárgyalják. E források elolvasása, feldolgozása vizsgakövetelmény, a záróvizsga során a vizsgáztatók ezekkel kapcsolatban tartalmi kérdéseket is feltehetnek. A hallgatók ezt a listát kiegészítik még max. 5 szabadon választott könyvvel vagy folyóiratcikkkel, amelyeket felhasználnak álláspontjuk bemutatására. Ezekre a forrásokra konkrétan hivatkozni kell a tanári hitvallás bemutatása során. Az olvasmánylistát előzetesen kinyomtatva, aláírva le kell adni.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>a) tudása:</b> Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit. Ismeri az angol leíró nyelvészetet és annak nyelvpedagógiai vonatkozásait. Ismeri az angol nyelvű népek kultúráinak legfontosabb jellemzőit, és a kultúra, mint élet- és viselkedésforma kapcsolatát a nyelvvel (interkulturális ismeretek). Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallott szöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítőkézség fejlesztésére. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát (pl. kéttannyelvű oktatás). Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok). Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit. Ismeri a tantervkészítés elméleti és gyakorlati megközelítését. Ismeri a külső és belső programértékelés elméletét és gyakorlatát. Ismeri az angol nyelvkönyveket és kiegészítő tananyagokat. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit. Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. Felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga szintjének megfelelően ismeri az angol nyelvet. Megfelelő szintű nyelvtudással rendelkezik, amelyet autonóm módon folyamatosan fejleszt,</p>	

alkalmazva az önértékelés és az önfejlesztés módszereit.

**b) képességei:**

Képes az infokommunikációs taneszközök, az audiovizuális eszközök használatára a megfelelő tanulási célok eléréséhez.

Képes a tanulás és a tanítás kritikai és vizsgálódó megközelítéseinek alkalmazására (kooperáció, a partnerekkel való információ csere, különböző megközelítések kritikai elemzése, reflektív gyakorlat, osztálytermi kutatás).

Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).

Képes a "tanulás tanítása" módszereinek átadására (időmenedzselés, a haladás dokumentálása, gyengébb és erősebb területek azonosítása, tanulási technikák).

Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.

Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérő eszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására.

Képes a reflektív gyakorlat és az önértékelés technikáinak alkalmazására (a tanulási célok elérésének vizsgálata, az értékelésnek mint a fejlődés eszközének alkalmazása, kollégák megfigyelése és szakmai értékelése, tanári napló).

Képes személyes és hivatalos kapcsolatok kialakítására és fenntartására a célországok oktatási szakembereivel és oktatási intézményeivel (projektek, tananyagok, ötletek cseréje).

Képes tanterv értékelésére, illetve saját tanítási céljainak integrálására, hozzáigazítására a meglévő tantervekhez.

Képes az interkulturális kommunikatív kompetenciához szükséges ismeretek átadásán kívül az interkulturális készségek és attitűdök fejlesztésére.

Képes akciókutatás tervezésére, lebonyolítására, angol nyelvű kutatási beszámoló írására

Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).

**c) attitűdje:**

Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul.

Felhasználja az angol nyelv tanításával kapcsolatos szakterületi tudását a jelenkori társadalmi változások megértésére.

Nyitott saját tudományterületének interdiszciplináris megközelítéseire.

Törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg.

Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére.

Törekszik arra, hogy másokat is önreflexióra, önkorrekcióna készítsen.

Új, komplex megközelítést kívánó, stratégiai döntési helyzetekben, illetve nem várt élethelyzetekben is törekszik a jogszabályok és az etikai normák teljes körű figyelembevételével dönteni.

Törekszik arra, hogy szakterülete legújabb eredményeit saját fejlődésének szolgálatába állítsa.

**d) autonómiája és felelőssége:**

Kritikus tudatosság jellemzi szakmájához kapcsolódó kérdésekben. Tudatosan reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára.

Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.

Etikai és szakmai felelősséget vállal saját és az általa vezetett csoport produktumaiért.

Felelősséget vállal munkatársai, szakmai közössége fejlődésének támogatásáért, szakterülete elismertsége növeléséért, fejlődéséért, fejlesztéséért.

Jelentős mértékű önállósággal végzi átfogó és speciális szakmai kérdések végiggondolását és adott források alapján történő kidolgozását.

Kialakított szakmai véleményét előre ismert döntési helyzetekben önállóan képviseli.

Autonóm módon bekapcsolódik kutatási és fejlesztési projektekre, a csoport többi tagjával együttműködve mozgósítja elméleti és gyakorlati tudását, képességeit.

Különböző bonyolultságú és különböző mértékben kiszámítható kontextusokban a módszerek és technikák széles körét alkalmazza önállóan a gyakorlatban.

**Issues to be considered:**

1. What is the role of L1 in ELT? To what extent do you think you should use L1 in your lessons, and what does this depend on?
2. As foreign language teachers we are on the boundary of two or more languages and cultures. How do you see yourself as a non-native teacher? What role model would you like to present to your students?
3. Connected to the previous point, what target language culture and linguistic role do you/can you represent in your ELT classroom?
4. To what extent do you think you can motivate your students? Are there limits to it, or do you believe that the key to their motivation is ultimately in your hands?

5. What kind of methodological approach(es) do you believe in? Why?
6. What is your concept of „language learning success”? Who do you consider to be a successful language learner, and what are your criteria for judging success in language learning?
7. What are the advantages and disadvantages of using teacher-made materials and course/text book materials in ELT? What criteria would you use to assess the suitability of commercial materials?
8. What hints or ideas could you recommend for students to maximize the conversion of input to intake?
9. Fossilization and learning are actually the result of the same cognitive processes. Think of factors that could cause or contribute to fossilization. Once a language form is fossilized, can it ever be corrected? Describe your error treatment style.
10. How do you think you can most reliably measure the progress and assess the actual language skills of your learners? What do these decisions depend on?
11. If communicative competence is the goal in language learning and teaching, name and describe the criteria for testing it.
12. It is often said that good teachers are psychologists at the same time shaping their learners' beliefs and attitudes as well. What kind of affective factors will you try to influence as a teacher? Why?
13. What are your personal strategies to avoid burn-out?

**Tantárgy tematikus leírása:****Előadás:-****Gyakorlat:-****Félévközi számonkérés módja és értékelése: -****Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:**

A szóbeli vizsgáztató bizottság 3 tanszéki oktatóból áll, akik közösen bírálják el a vizsgázók teljesítményét.

Ha a vizsgázó angol szakos tanulmányaihoz kapcsolódóan írta a szakdolgozatát, a záróvizsga a dolgozat 10-15 perces, ppt-vel/prezivel kísért angol nyelvű bemutatásából, a konzulens, opponens, illetve a vizsgabizottság kérdéseire adott válaszok megvitatásából áll. A záróvizsgajegy a szakdolgozatra adott jegy, valamint a szóbeli bemutatásra és védeésre adott jegyek átlagából tevődik össze.

Ha a vizsgázó nem adott be szakdolgozatot angol szakos tanulmányaihoz kapcsolódóan, a záróvizsga a 10-15 perces ppt-vel/prezivel kísért angol nyelvű tanári motivációs előadásból, az abban felmerülő kérdések megvitatásából, illetve az olvasmánylistára vonatkozó kérdések megvitatásából áll. A záróvizsgajegy a tanári motivációs előadásra adott jegy, valamint az előadásra és az olvasmánylistára vonatkozó kérdések megvitatására adott jegyek átlagából tevődik össze.

Elégtelen vizsga esetén, ismétlésére csak a következő félévben van lehetőség.

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** lsd. fent

**Kötelező irodalom:**

1. Bárdos Jenő (2005). *Élő nyelvtanítás-történet*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
2. Bárdos Jenő (2000). *Az idegen nyelvek tanításának elméleti alapjai és gyakorlata*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
3. Brown, H. D. (2007). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy*. San Francisco State University: Longman.
4. Budai László (2010). *Az anyanyelv változó szerepe az idegennyelv-oktatásban*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
5. Dörnyei, Z. (2001). *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge: CUP. Available online: <http://www.slideshare.net/carlachavez/s/motivatonal-strategies-in-the-language-classroom-dornyei-zoltan>
6. Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching*. Harlow: Longman.
7. Medgyes, P. (1994). *The non-native teacher*. Houndsmills: Macmillan.
8. Medgyes, P. (2015). *Töprengések a nyelvtanításról*. Budapest: Eötvös Kiadó.
9. Seidlhofer, B. (2009). *Understanding English as a Lingua Franca*. Oxford: OUP.
10. Nikolov, M. (ed.). (2009). *The age factor and early language learning*. Berlin & New York: Mouton de Gruyter.

**Ajánlott irodalom: -**